



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOVANNI PALATUCCI"**

MONTELLA (AV)

SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
Sedi aggregate in Cassano Irpino (AV) e Castelfranci (AV)



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ELABORATI DI MATEMATICA e SCIENZE
GRIGLIE DI CORREZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESERCIZI ARITMETICA/ALGEBRA

INDICATORI	PUNTEGGIO
Conoscenza tecniche di calcolo	5
Conoscenza tecniche di procedimento	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUESITO DI GEOMETRIA

INDICATORI	PUNTEGGIO
Figura	1
Dati e Incognite	1
Sviluppo logico con formule	5
Calcolo	2
Unità di misura	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA DI SCIENZE

INDICATORI	PUNTEGGIO
Conoscenze	1 = quesito vero/falso; risposta multipla 2 = quesito a risposta aperta
Capacità di osservazione	
Formulazione di ipotesi	

Per ogni errore sarà assegnata una penalità che ridurrà la valutazione per ogni obiettivo

TABELLA DI CORRISPONDENZA *

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE	VOTO IN DECIMI
21-40	4
41-50	5
51-65	6
66-78	7
79-90	8
91-97	9
98-100	10

*LA MEDESIMA GRIGLIA E' UTILIZZATA ANCHE PER LA CORREZIONE DELLE VERIFICHE DI TECNOLOGIA

ELABORATI DI ITALIANO
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEL TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO/ARGOMENTATIVO

RELATIVAMENTE AL CONTENUTO L'ELABORATO È:	
10	originale, approfondito, ricco di spunti e considerazioni personali
9	originale e ricco di spunti
8	pertinente e approfondito
7	abbastanza pertinente e approfondito
6	sostanzialmente attinente, ma essenziale, semplicistico, poco personale
5	parzialmente attinente, povero, limitato
4	non attinente
IL TESTO PRESENTA UNA STRUTTURA:	
10	ben organizzata, equilibrata e articolata nelle diverse parti
9	ben organizzata e articolata
8	nel complesso ben organizzata e articolata
7	ordinata ma non sempre equilibrata e/o articolata nelle diverse parti
6	piuttosto schematica, minima e le parti non sono ben equilibrate
5	confusa e disordinata
4	Frammentaria e poco significativa
DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO IL TESTO RISULTA	
10	completamente corretto e accurato
9	quasi completamente corretto e accurato
8	con lievi imperfezioni
7	abbastanza corretto
6	impreciso e con alcuni errori
5	con vari errori
4	con gravi e ripetuti errori
LA FORMA MORFO-SINTATTICA	
10	è completamente corretta ed accurata, i periodi sono ben costruiti e compiuti
9	è quasi completamente corretta e accurata, i periodi sono compiuti
8	presenta lievi imperfezioni
7	è abbastanza corretta, qualche periodo è incerto e non ben costruito
6	è imprecisa, presenta diversi errori e periodi semplici
5	presenta molti errori e i periodi sono poco articolati
4	Presenta errori gravi e periodi mal strutturati
IL LESSICO USATO È	
10	ricco, appropriato e personale
9	ricco e appropriato
8	Appropriato
7	abbastanza appropriato e vario
6	essenziale e semplice
5	poco appropriato e ripetitivo
4	Misero e inadeguato
Nel complesso, all'elaborato viene attribuita la seguente valutazione numerica* /10	
*VOTO=PUNTEGGIO OTTENUTO x 10/50; ESEMPIO: PUNTEGGIO OTTENUTO = 43 VOTO= 43 x 10/50 = 8.6	

ELABORATI DI ITALIANO
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEL TESTO MISTO

COMPrensione del TESTO	
10	coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti
9	coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti
8	coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, integra alcune informazioni implicite e sa fare qualche paragone collegamento
7	coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, sa fare qualche paragone / collegamento
6	fa confusione tra le informazioni principali e le informazioni secondarie e fatica a creare collegamenti, rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali
5	fatica a cogliere l'idea centrale e ha difficoltà a fare integrazioni o collegamenti
4	non coglie l'idea centrale, non sa fare integrazioni e collegamenti
RIELABORAZIONE DI UN TESTO (PARAFRASI / RIASSUNTO / RIELABORAZIONE)	
10	sa argomentare in modo accurato, rielabora in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali
9	sa argomentare in modo personale, rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali
8	sa motivare l'interpretazione data, rielabora quanto letto con correttezza tenendo conto delle informazioni principali
7	sa sostenere l'interpretazione data, rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali
6	resta ad un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione, rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali
5	fatica a motivare le sue interpretazioni, presenta le informazioni in modo frammentario e rielabora in modo disorganico
4	fatica ad interpretare il testo e rielaborarlo
LA FORMA MORFO-SINTATTICA E ORTOGRAFICA	
10	è completamente corretta ed accurata, i periodi sono ben costruiti e compiuti
9	è quasi completamente corretta e accurata, i periodi sono compiuti
8	presenta lievi imperfezioni
7	è abbastanza corretta, qualche periodo è incerto e non ben costruito
6	è imprecisa, presenta diversi errori e periodi mal strutturati
5	presenta molti errori e periodi mal strutturati
4	presenta gravi e ripetuti errori e periodi mal strutturati
IL LESSICO USATO È	
10	ricco, appropriato e personale
9	ricco e appropriato
8	Appropriato
7	abbastanza appropriato e vario
6	essenziale, semplice
5	poco appropriato e ripetitivo
4	misero e inadeguato
Nel complesso, all'elaborato viene attribuita la seguente valutazione numerica* _____ /10	
*VOTO = PUNTEGGIO OTTENUTO x 10 / 40. ESEMPIO: PUNTEGGIO OTTENUTO = 33. VOTO= 33 x 10/40 = 8,25	

ELABORATI DI LINGUA ITALIANA

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEL TEST DI GRAMMATICA/COMPRENSIONE DEL TESTO

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE	VOTO IN DECIMI
35-44	4
45-54	5
55-64	6
65-74	7
75-84	8
85-94	9
95-100	10

ELABORATI DI LINGUE
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEI TEST

35-44	4
45-54	5
55-64	6
65-74	7
75-84	8
85-94	9
95-100	10

ELABORATI DI LINGUE -
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DI QUESTIONARIO / COMPrensione DI UN TESTO A RISPOSTA CHIUSA O APERTA

COMPrensione DEL TESTO	
LE RISPOSTE MOSTRANO	
5	una comprensione esaustiva del testo
4	una comprensione globale del testo
3	una comprensione essenziale del testo
2	una comprensione limitata del testo
1	una comprensione frammentaria del testo
PADRONANZA DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE, DEL LESSICO E DELL'ORTOGRAFIA E RIELABORAZIONE PERSONALE	
EVIDENZIANO	
5	una sicura padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e un'ottima capacità di rielaborazione
4	una appropriata padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una buona capacità di rielaborazione
3	una sostanziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una sufficiente capacità di rielaborazione
2	una parziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una limitata capacità di rielaborazione.
1	una frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una scarsa capacità di rielaborazione
Nel complesso, all'elaborato viene attribuita la seguente valutazione numerica _____ /10	

EDUCAZIONE MUSICALE

INDICATORI DI VALUTAZIONE

		AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	CON DIFFICOLTÀ
		10/9	8	7	6	5/4
1.1	COMPRENSIONE	Identifica, analizza e rielabora i materiali sonori in maniera autonoma e personale.	Identifica e utilizza in maniera corretta gli elementi del linguaggio musicale.	Comprende in maniera sostanziale e corretta gli elementi del linguaggio musicale.	Comprende, in modo semplice gli elementi del linguaggio musicale.	Comprende solo parzialmente, gli elementi del linguaggio musicale.
1.2	ESPRESSIONE	Utilizza lo strumento e la voce, da solo e in gruppo, in maniera soddisfacente, creativa e autonoma.	Utilizza lo strumento e la voce, da solo e in gruppo, in maniera corretta sicura.	Utilizza lo strumento e la voce da solo e in gruppo in maniera corretta.	Utilizza lo strumento, da solo e in gruppo, e la voce in maniera semplice.	Utilizza i materiali sonori con difficoltà e/o incertezza.
2.1	ELABORAZIONE LOGICA	Organizza le conoscenze acquisite operando collegamenti e confronti. Riconosce ed utilizza con sicurezza le parti del discorso	Organizza le conoscenze acquisite e le utilizza in modo appropriato. Riconosce ed utilizza correttamente le parti di un brano musicale	Organizza le conoscenze acquisite e le utilizza in modo Corretto. Riconosce ed utilizza gli elementi di un brano musicale.	Rielabora e interiorizza le conoscenze musicali acquisite in modo semplice.	Evidenzia difficoltà nella rielaborazione degli eventi sonori.
2.2	ELABORAZIONE OPERATIVA	Organizza il lavoro con ordine e precisione, rispettando i tempi assegnati	Organizza il lavoro con ordine e precisione, rispettando i tempi assegnati	Organizza il lavoro in modo generalmente ordinato, rispettando i tempi assegnati	Generalmente organizza il lavoro in modo abbastanza ordinato	Ha un metodo di lavoro disorganizzato e frammentario

STRUMENTO MUSICALE
INDICATORI DI VALUTAZIONE

CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	VOTO
TEORIA E PRATICA MUSICALE Comprensione delle nozioni teorico-pratiche, comunicazione del linguaggio specifico	TEORIA E PRATICA STRUMENTALE Capacità di esecuzione dei brani e di uso del fraseggio musicale, metodo di lavoro	MUSICA D'INSIEME Capacità di coordinarsi nel gruppo e capacità di ascolto	In decimi
Difficoltosa comprensione delle nozioni teorico-pratiche. Disorganica comunicazione del linguaggio specifico.	Approssimativa capacità di esecuzione dei brani e di uso del fraseggio musicale. Dispersivo il metodo di lavoro.	Inadeguata capacità di coordinarsi nel gruppo. Mediocre capacità di ascolto	5
Incerta comprensione delle nozioni teorico-pratiche. Poco adeguata comunicazione del linguaggio specifico.	Poco definita capacità di esecuzione dei brani e di uso del fraseggio musicale. Insicuro il metodo di lavoro.	Scomposta capacità di coordinarsi nel gruppo. Sufficiente capacità di ascolto	6
Globale comprensione delle nozioni teorico-pratiche. Accettabile comunicazione del linguaggio specifico.	Coordinate capacità di esecuzione dei brani e di uso del fraseggio musicale. Costante il metodo di lavoro.	Soddisfacente capacità di coordinarsi nel gruppo. Discreta capacità di ascolto.	7
Agevole comprensione delle nozioni teorico-pratiche. Accurata comunicazione del linguaggio specifico.	Organiche capacità di esecuzione dei brani e di uso del fraseggio musicale. Produttivo il metodo di lavoro.	Capacità di coordinarsi nel gruppo. Buona capacità di ascolto.	8
Completa comprensione delle nozioni teorico-pratiche. Approfondita comunicazione del linguaggio specifico arricchito con dettagli personali.	Sicura capacità di esecuzione dei brani e di uso del fraseggio musicale. Efficace e creativo il metodo di lavoro.	Autonoma capacità di coordinarsi nel gruppo. Notevole capacità di ascolto.	9-10

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI VALUTAZIONE

		AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	CON DIFFICOLTÀ
		10/9	8	7	6	5/4
1.1	COMPRESIONE	Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto il linguaggio visivo	Riconosce nelle immagini in modo completo il linguaggio visivo	Riconosce nelle immagini in modo corretto il linguaggio visivo	Generalmente riconosce nelle immagini il linguaggio visivo	Riconosce nelle immagini in modo frammentario il linguaggio visivo
1.2	ESPRESSIONE	Applica ed approfondisce con notevole padronanza tecniche espressive	Applica ed approfondisce con padronanza tecniche espressive	Applica ed approfondisce con correttezza tecniche espressive	Applica ed approfondisce in modo accettabile tecniche espressive	Applica ed approfondisce con difficoltà tecniche espressive
2.1	ELABORAZIONE LOGICA	Analizza e confronta completamente opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso e sicuro	Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso	Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il lessico specifico	Analizza e confronta in modo essenziale opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico essenziale	Analizza e confronta solo in parte opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il lessico specifico
2.2	ELABORAZIONE OPERATIVA	Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale ed originale	Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale	Rielabora in modo corretto i temi proposti con i codici visivi	Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi anche se senza apporti originali	Rielabora i temi proposti con i codici visivi in modo povero e convenzionale

SCIENZE MOTORIE

INDICATORI DI VALUTAZIONE

		AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	CON DIFFICOLTÀ
		10/9	8	7	6	5/4
1.1	COMPETENZE E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica i contenuti tecnici in modo efficace e personale. ▪ Comprende ed usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina ▪ Conosce ed applica le regole di gioco e il fair play ▪ Conosce in maniera approfondita gli argomenti teorico-pratici svolti ▪ Applica in modo autonomo e corretto le varie modalità di esecuzione motoria dei vari gesti tecnici adattando e trasformando l'azione motoria ▪ Affronta con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni di gioco alternative ▪ Conduce con padronanza i giochi di squadra, progettando soluzioni tecnico tattiche più adatte alle soluzioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime un buon livello conoscitivo proprio delle varie discipline sportive ▪ Conosce gli argomenti teorici svolti ▪ Conosce e applica le regole di gioco e il fair play ▪ Sa spiegare il significato delle azioni e delle modalità esecutive di gioco dimostrando una buona adattabilità ai vari giochi di squadra proposti. ▪ Ha appreso la corretta terminologia specifica della disciplina ▪ Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni ▪ Sa gestire situazioni di gioco adattando e trasformando l'azione motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli argomenti teorico – pratici senza apportare ulteriori approfondimenti ▪ Conosce le principali regole di gioco ▪ Sa adattarsi a nuove e diversificate situazioni di gioco ▪ Evidenzia un soddisfacente livello conoscitivo delle discipline sportive e dei giochi praticati ▪ È capace di organizzare le varie azioni di gioco nello spazio e nel tempo realizzando corrette azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenzia una sufficiente conoscenza dei contenuti teorico – pratici proprie delle discipline sportive ▪ Se guidato esegue azioni motorie proficue all'attività di squadra ▪ Nel complesso e in modo superficiale conosce gli argomenti teorici della disciplina ▪ Coglie il significato di regole di gioco in maniera sufficiente ▪ Sa applicare le modalità esecutive di un'azione motoria anche se in maniera superficiale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora le conoscenze in modo frammentario ▪ Si esprime in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico- sportivo ▪ Non sa analizzare l'azione eseguita e anche se guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema d'azione ▪ Progetta le sequenze motorie in modo parziale ▪ Comprende in modo frammentario le regole e le tecniche di gioco ▪ Mostra conoscenze elementari degli argomenti teorico – pratici
1.2	INTERESSE	Partecipa assiduamente con atteggiamento propositivo e costruttivo al lavoro di gruppo, e a tutte le attività motorie proposte con eccellenti risultati	Partecipa regolarmente con disponibilità, attenzione e motivazione alle varie attività proposte con buoni risultati	Partecipa all'attività motoria dimostrando motivazione verso l'apprendimento	Partecipa quasi sempre alle esercitazioni pratiche e a quasi tutte le attività motorie proposte dimostrando un interesse parziale	Partecipa in modo discontinuo all'attività pratica e spesso disturba lo svolgimento dell'attività. Scarso l'interesse e la motivazione
1.3	ABILITÀ	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) sviluppate e adeguate all'età	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) buone e adeguate all'età	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) soddisfacenti	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) sufficienti e abilità da migliorare	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) non sufficientemente sviluppate in riferimento all'età

RELIGIONE

INDICATORI DI VALUTAZIONE

		AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	CON DIFFICOLTÀ
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
1.1	COMPRESIONE	È in grado di comprendere ed analizzare in modo autonomo e preciso concetti e linguaggi specifici della disciplina.	È in grado di comprendere ed analizzare in modo autonomo concetti e linguaggi specifici della disciplina.	È in grado di comprendere in modo autonomo concetti e linguaggi specifici della disciplina.	È in grado di comprendere, se guidato, concetti e linguaggi specifici della disciplina.	Sa comprendere solo parzialmente ed in modo confuso concetti e linguaggi specifici della disciplina.
1.2	ESPRESSIONE	Sa esprimere in modo autonomo e creativo idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.	Sa esprimere in modo autonomo idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.	Sa esprimere idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.	Sa esprimere, se guidato, idee personali e concetti specifici della disciplina.	Esprime in modo incerto e/o confuso idee personali e concetti specifici della disciplina, usando un linguaggio non ancora appropriato.
2.1	ELABORAZIONE LOGICA	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni in modo attivo ed autonomo.	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni in modo attivo.	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni in modo corretto.	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni.	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni in modo non appropriato.
2.2	ELABORAZIONE OPERATIVA	Organizza il lavoro con ordine e precisione, rispettando i tempi assegnati.	Organizza il lavoro con ordine, rispettando i tempi assegnati.	Organizza il lavoro in modo generalmente ordinato, rispettando i tempi assegnati.	Generalmente organizza il lavoro in modo abbastanza ordinato.	Ha un metodo di lavoro disorganizzato e frammentario.

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

		AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	CON DIFFICOLTÀ
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
1.1	COMPRESIONE	È in grado di comprendere ed analizzare in modo autonomo e preciso concetti e linguaggi specifici della disciplina.	È in grado di comprendere ed analizzare in modo autonomo concetti e linguaggi specifici della disciplina.	È in grado di comprendere in modo autonomo concetti e linguaggi specifici della disciplina.	È in grado di comprendere, se guidato, concetti e linguaggi specifici della disciplina.	Sa comprendere solo parzialmente ed in modo confuso concetti e linguaggi specifici della disciplina.
1.2	ESPRESSIONE	Sa esprimere in modo autonomo e creativo idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.	Sa esprimere in modo autonomo idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.	Sa esprimere idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.	Sa esprimere, se guidato, idee personali e concetti specifici della disciplina.	Esprime in modo incerto e/o confuso idee personali e concetti specifici della disciplina, usando un linguaggio non ancora appropriato.
2.1	ELABORAZIONE LOGICA	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni in modo attivo ed autonomo.	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni in modo attivo.	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni in modo corretto.	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni.	È in grado di raccogliere, selezionare e collegare informazioni in modo non appropriato.
2.2	ELABORAZIONE OPERATIVA	Organizza il lavoro con ordine e precisione, rispettando i tempi assegnati.	Organizza il lavoro con ordine, rispettando i tempi assegnati.	Organizza il lavoro in modo generalmente ordinato, rispettando i tempi assegnati.	Generalmente organizza il lavoro in modo abbastanza ordinato.	Ha un metodo di lavoro disorganizzato e frammentario.

TECNOLOGIA - INDICATORI DI VALUTAZIONE

		AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	CON DIFFICOLTÀ	
		10	9	8	7	6	5	4/3
1.1	CONOSCENZA/ COMPRESIONE	Conosce e comprende in modo completo ed approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici, ed i codici del disegno tecnico, ed è capace di trasformarli in contesti diversi Comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e la costruzione delle figure piane Comprende pienamente il linguaggio della disciplina	Conosce e comprende in modo approfondito dati e concetti tecnici e tecnologici, ed i codici del disegno tecnico, ed è in grado di relazionarli tra loro Comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e la costruzione delle figure piane Comprende pienamente il linguaggio della disciplina	Conosce e comprende in modo corretto dati e concetti tecnici e tecnologici, ed i codici del disegno tecnico Comprende in maniera quasi completa le fasi di un iter progettuale e la costruzione delle figure piane Comprende il linguaggio della disciplina quasi pienamente	Conosce e comprende con qualche incertezza i principali dati, concetti e fatti tecnici, ed i codici del disegno tecnico Comprende in maniera adeguata le fasi di un iter progettuale e la costruzione delle figure piane Comprende il linguaggio della disciplina	Conosce e comprende in modo superficiale dati, concetti e fatti tecnici, ed i codici del disegno tecnico Comprende solo parzialmente le fasi di un iter progettuale e la costruzione delle figure piane Comprende il linguaggio della disciplina solo parzialmente	Conosce e comprende in modo limitato dati, concetti e fatti tecnici, ed i codici del disegno tecnico Comprende a fatica le fasi di un iter progettuale e la costruzione delle figure piane Comprende il linguaggio della disciplina a fatica	Conosce in modo parziale e confuso dati e concetti, ed i codici del disegno tecnico Comprende in modo limitato le fasi di un iter progettuale e la costruzione delle figure piane Comprende il linguaggio della disciplina con molta difficoltà
1.2	ESPRESSIONE	Riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni intrinseche con l'ambiente	Riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni intrinseche con l'ambiente	Riferisce in modo corretto attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni intrinseche con l'ambiente	Riferisce in modo semplice attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni intrinseche con l'ambiente	Riferisce in modo superficiale attività umane e fatti tecnici	Riferisce a fatica attività umane e fatti tecnici	Riferisce con molta fatica e difficoltà di attività umane e fatti tecnici
2.1	ELABORAZIONE LOGICA	Applica in maniera completa le conoscenze acquisite ed i procedimenti logici	Applica in modo corretto le conoscenze acquisite ed i procedimenti logici	Applica in modo appropriato le conoscenze acquisite ed i procedimenti logici	Applica con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed i procedimenti logici	Applica con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed i procedimenti logici	Applica in maniera incerta e non corretta le conoscenze acquisite ed i procedimenti logici	Applica con gravi incertezze o in modo molto scorretto le conoscenze acquisite ed i procedimenti logici
2.2	ELABORAZIONE OPERATIVA	Applica le regole e lavora in modo molto preciso ed in piena autonomia; è spesso creativo e propositivo	Applica le regole e lavora autonomamente in modo preciso ed ordinato	Applica le regole e lavora in modo preciso ed ordinato con qualche aiuto da parte dell'insegnante	Applica le principali regole e lavora in modo meccanico, ma preciso, con qualche aiuto da parte dell'insegnante	Applica le principali regole e lavora spesso guidato dall'insegnante	Applica le principali regole e lavora in modo approssimativo e/o affrettato, guidato dall'insegnante	Applica solo alcune regole e lavora in modo spesso scorretto, guidato dall'insegnante

INDICATORI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI DI TUTTE LE DISCIPLINE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	METODO	VOTO
L' alunno ha approfondito le conoscenze riguardo alla UA	L'alunno organizza in autonomia la documentazione del lavoro	L'alunno applica le conoscenze, utilizzando le sue abilità in modo creativo	Elabora in modo autonomo e razionale	10
Ha assimilato le conoscenze dell'UA in modo completo	Comunica in modo chiaro e sa collegare; rielabora in modo autonomo	Affronta un compito complesso in modo corretto	Si sa organizzare con efficacia	8-9
Conosce gli elementi essenziali dell'UA	Conosce gli aspetti fondamentali dell'UA, ma ha difficoltà nei collegamenti interdisciplinari	Esegue correttamente i compiti semplici, con alcune incertezze quelli più complessi	Si organizza in modo da permettere al lavoro di proseguire	7
Presenta alcune lacune nelle conoscenze, ma ha capito il contenuto globale	Coglie aspetti fondamentali dell'UA, ma li analizza tralasciandone parti	Esegue i compiti più complessi con alcune incertezze	Si organizza con qualche difficoltà	6
Ha assimilato conoscenze incomplete	Presenta difficoltà ad analizzare problemi	Applica le conoscenze senza gravi errori, ma con poca abilità.	Memorizza piuttosto meccanicamente	5
Le conoscenze sono frammentarie	Non coglie le relazioni essenziali che legano i fatti	Applica con errori le conoscenze	Applica il metodo altrui, non è autonomo	4
Le conoscenze sono gravemente lacunose. Non dimostra di aver assimilato alcuna conoscenza	Ha difficoltà a cogliere i concetti essenziali che legano i fatti. Non evidenzia alcuna abilità in merito all'UA	Non dimostra alcuna competenza	Non vi è partecipazione ed è disorganizzato	3



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOVANNI PALATUCCI"
MONTELLA (AV)**

SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
Sedi aggregate in Cassano Irpino (AV) e Castelfranci (AV)



STRUMENTI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

[illegible]

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO	LIVELLO A (ESPERTO)	LIVELLO B (MEDIO)	LIVELLO C (BASE)	LIVELLO D (PRINCIPIANTE)
PARTECIPAZIONE	Partecipa in modo propositivo e con entusiasmo	Partecipa in modo attivo e con interesse	Partecipa in modo discontinuo, a volte è distratto o superficiale.	Non partecipa all'attività, mostra disinteresse, crea disturbo
COOPERAZIONE COOPERATIVE LEARNING/ ROLE-PLAY	Rispetta compiti, ruoli e fasi di lavoro, promuove la collaborazione costruttiva e lo spirito di gruppo, sa interagire in maniera corretta anche in situazioni complesse al fine di apportare un contributo significativo.	Rispetta compiti, ruoli e fasi del lavoro collaborando con gli altri in maniera positiva. E' disponibile al confronto e sa adeguare il proprio comportamento ai diversi contesti.	Con fatica rispetta compiti, ruoli e fasi del lavoro, poco propenso alla collaborazione condivide le regole ma non sempre le rispetta	Non sempre svolge il ruolo assegnatogli, è passivo nelle attività collaborative, non riesce a dare il proprio contributo e sono necessari richiami e sollecitazioni
IDEAZIONE/PROGETTAZIONE	Partecipa al processo di ideazione con proposte ed iniziative personali ed originali, discute soluzioni argomentando con senso critico. Rielabora le proprie idee cercando collegamenti con altri contesti.	Partecipa al processo di ideazione formulando proposte ed argomentando le sue tesi. Ricerca in modo autonomo o con l'aiuto del gruppo, idee e soluzioni ed effettua scelte e valutazioni	Si sforza di progettare e ricercare autonomamente effettuando collegamenti con situazioni già note e riproducendole. Chiede aiuti e chiarimenti per superare le difficoltà	Non partecipa all'ideazione, non formula idee e proposte autonomamente, non riesce ad effettuare autonomamente collegamenti con situazioni già note.
REALIZZAZIONE DEL LAVORO/INCARICO/RUOLO	Svolge e porta a termine il lavoro/incarico/ruolo assegnato con precisione e creatività, pianificando azioni, proponendosi obiettivi ed effettuando scelte consapevoli	Svolge e porta a termine il lavoro/incarico/ruolo assegnato in maniera corretta e con iniziative e contributi personali pertinenti	Tende ad eseguire in maniera semplice e con qualche difficoltà il compito che gli è stato assegnato. Mostra di essere poco accurato e spesso solo esecutivo.	Mostra di essere dispersivo nel lavoro assegnatogli, ha difficoltà a seguire le indicazioni date, necessita di tracce-guida e deve avvalersi di supporti organizzati per procedere nel lavoro (griglie, tabelle, ...)
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Si impegna costantemente con senso di responsabilità sia nel lavoro individuale che di gruppo. Organizza il proprio percorso consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti rivendicando responsabilmente i suoi diritti ed accettando le conseguenze delle sue azioni	Si impegna consapevolmente nel lavoro individuale e sostiene in modo positivo il lavoro di gruppo. Rispetta regole e principi di convivenza nel rispetto dei principi e valori della società democratica	Svolge compito o parte del compito assegnato con schemi dati, superficialità, ha qualche difficoltà a gestire consapevolmente il proprio percorso ma comprende e accetta le regole cercando di assumere atteggiamenti corretti	L'alunno non porta a termine il lavoro assegnato o lo esegue senza impegno: sono necessari guida, sollecitazioni e richiami a rispetto delle regole

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO	LIVELLO A (ESPERTO)	LIVELLO B (MEDIO)	LIVELLO C (BASE)	LIVELLO D (PRINCIPIANTE)
QUALITÀ DEL PRODOTTO REALIZZATO (SCHEDA, RELAZIONE, QUESTIONARIO, PROBLEMA ...)	Il compito è realizzato in maniera accurata, con originalità e contributi personali	La qualità del prodotto è buona ma non tutte le sue parti sono sviluppate correttamente	La qualità del lavoro realizzato è sufficiente, necessita di molti miglioramenti	Il lavoro non è portato a termine o esso non è attinente o solo in parte alle richieste
CORRETTEZZA DEI CONTENUTI DEL PRODOTTO REALIZZATO	Gli elaborati contengono idee e/o contenuti sviluppati ed utilizzati in maniera corretta ed originale. Sono presenti o collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche in relazione a problematiche complesse	Negli elaborati si rilevano alcuni errori ma concetti e contenuti sono chiari e ben sviluppati. Sono presenti collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari	Negli elaborati sono presenti errori ed inesattezze, i concetti non sono adeguatamente sviluppati o utilizzati. Solo su traccia o con schemi noti sono stati rilevati riferimenti o collegamenti ad aree disciplinari diverse	Gli elaborati non sono corretti e/o sono incongruenti – inadeguati Sono state individuate analogie e differenze con altre aree disciplinari o situazioni ma senza una chiara rappresentazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno giunge a produzioni pertinenti e personali, utilizzando le proprie conoscenze ed operando nei diversi ambiti di contenuto con correttezza e precisione	L'alunno affronta situazioni problematiche in maniera opportuna, utilizza correttamente le proprie conoscenze nei diversi ambiti di contenuto, sa spiegare il procedimento seguito e produce correttamente	L'alunno risolve situazioni problematiche facendo riferimento a schemi noti o in situazioni nuove ma semplici. Descrive il procedimento seguito ma la produzione non è sempre corretta	L'alunno solo guidato è capace di avviare procedimenti risolutivi applicando procedimenti operativi standard e/o con stimoli guida. Non sempre riesce a spiegare il suo percorso di lavoro
RISPETTO DEI TEMPI E DELLE CONSEGNE	I tempi e le consegne sono rispettati con cura, le varie fasi sono complete	I tempi a disposizione sono generalmente rispettati, le diverse fasi rispettano l'equilibrio del processo	I tempi a disposizione sono in linea di massima rispettati, il lavoro richiederebbe ulteriori modifiche	Non sono rispettati tempi e fasi di lavoro
PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO	Per la presentazione, chiara ed esaustiva, si avvalgono di creatività e strumenti appropriati	La presentazione è chiara e completa e sono utilizzati strumenti e tecniche di base	La presentazione è semplice e non sempre chiara	La presentazione è poco chiara e non sempre corretta

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA - TABELLA ALUNNO (Cognome_____Nome_____)				
TITOLO COMPITO DI REALTA':		DISCIPLINA		
SCUOLA I.C. Palatucci Montella	PLESSO	CLASSE	SEZIONE	A.S.

A		B		C		D		E		F		G		H		I	
QUESTO COMPITO È STATO		INDICA COME HAI SVOLTO IL COMPITO		HAI INCONTRATO DIFFICOLTÀ		PENSI DI AVER IMPARATO		NEL COMPITO SEI STATO PARTECIPATIVO		SEI SODDISFATTO DEL LAVORO SVOLTO		HAI RISPETTATO LE CONSEGNE		SE HAI SBAGLIATO INDICA IL PERCHÉ		NEL GRUPPO HAI PARTECIPATO	
1	INTERESSANTE	1	CON PRECISIONE E AUTONOMIA	1	SI	1	TANTO	1	SI	1	TANTO	1	SI	1	ERO DISTRATTO	1	CON UN RUOLO DA LEADER
2	POCO INTERESSANTE	2	IN MANIERA CORRETTA	2	NO	2	POCO	2	NO	2	POCO	2	NO	2	NON HO CAPITO	2	SEGUENDO LE AZIONI DEI COMPAGNI
3	NOIOSO	3	FRETTOLOSA-MENTE	3	IN PARTE	3	NIENTE	3	IN PARTE	3	NIENTE	3	IN PARTE	3	NON ERO INTERESSATO	3	DA OSSERVATORE

[illegible]