



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
“GIOVANNI PALATUCCI”**

**MONTELLA (AV)**

SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE  
Sedi aggregate in Cassano Irpino (AV) e Castelfranci (AV)



# RUBRICHE DI VALUTAZIONE

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE - ITALIANO**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## ITALIANO CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave)</li> <li>• Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni</li> <li>• Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento</li> <li>• Narrare esperienze personali ed eventi</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo</li> <li>• Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comprende messaggi e si esprime con qualche difficoltà.
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio essenziale
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con chiarezza
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con proprietà e precisione
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo preciso e rapido messaggi e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa</li> <li>• Tipi di testo: descrittivo, espositivo, epico, poetico, narrativo</li> <li>• Caratteristiche e strutture dei generi: fiaba, favola, mito, leggenda...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere varie tipologie testuali in modo corretto (rispettando pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo</li> <li>• Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, mappe)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base a uno scopo dato</li> <li>• Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali</li> <li>• Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Legge in modo stentato e incerto
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Legge in modo sufficientemente comprensibile
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Legge in modo generalmente corretto
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Legge in modo corretto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, cronache, rispettando coerenza, coesione, ortografia, morfologia, sintassi, lessico</li> <li>• Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti</li> <li>• Parafrasare brevi testi poetici</li> <li>• Realizzare scritture creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di diverso tipo, anche multimediali</li> <li>• Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Compone testi molto limitati, non coerenti e corretti
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Compone testi limitati nella forma e contenuto, poco coerenti e corretti
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Produce testi semplici nella forma, superficiali nel contenuto
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Produce testi coerenti, ma parziali nel contenuto
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Produce testi pertinenti e completi nel contenuto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Produce testi funzionali, completi e approfonditi
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Produce testi completi, approfonditi e personali
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia</li> <li>• Strumenti di consultazione</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia</li> <li>• Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfologiche della lingua italiana</li> <li>• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta

		diversi tipi di vocabolario anche digitali		<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

## ITALIANO CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie</li> <li>• Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni</li> <li>• Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento e idee altrui</li> <li>• Comunicare esperienze personali Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo</li> <li>• Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comprende messaggi e si esprime con qualche difficoltà.
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio essenziale
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con chiarezza
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con proprietà e precisione
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo preciso e rapido messaggi e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa</li> <li>• Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, espressivo -emotivo</li> <li>• Caratteristiche e strutture dei generi: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera, diario, autobiografia ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività</li> <li>• Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti ...)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo</li> <li>• Usare le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli</li> <li>• Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera e diario...</li> <li>• Individuare in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali</li> <li>• Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Legge in modo stentato e incerto
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Legge in modo sufficientemente comprensibile
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Legge in modo generalmente corretto
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Legge in modo corretto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione</li> <li>• Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale</li> <li>• Usare schemi per facilitare la scrittura</li> <li>• Scrivere sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti</li> <li>• Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici</li> <li>• Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi Scrivere testi digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di tipo diverso narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) e poetico</li> <li>• Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista</li> <li>• Produrre testi multimediali</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Compone testi molto limitati, non coerenti e corretti
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Compone testi limitati nella forma e contenuto, poco coerenti e corretti
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Produce testi semplici nella forma, superficiali nel contenuto
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Produce testi coerenti, ma parziali nel contenuto
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Produce testi pertinenti e completi nel contenuto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Produce testi funzionali, completi e approfonditi
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Produce testi completi, approfonditi e personali

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la sintassi della frase semplice, complementi diretti e indiretti</li> <li>• Strumenti di consultazione</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>• Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato</li> <li>• Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

## ITALIANO CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, esplicite, esplicite</li> <li>• Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni</li> <li>• Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte</li> <li>• Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato</li> </ul> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed esporre oralmente con padronanza testi di vario tipo</li> <li>• Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comprende messaggi e si esprime con qualche difficoltà.
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio essenziale
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con chiarezza
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con proprietà e precisione
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo preciso e rapido messaggi e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa</li> <li>• Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, argomentativo, regolativo</li> <li>• Caratteristiche e strutture dei generi: romanzo, racconto, novella, relazione, articolo giornalistico, recensione...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività</li> <li>• Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo</li> <li>• Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi individuando argomento, tesi, antitesi, valutandone la validità</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza, formulando ipotesi interpretative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo i significati e le informazioni esplicite e implicite</li> <li>• Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Legge in modo stentato e incerto
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Legge in modo sufficientemente comprensibile
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Legge in modo generalmente corretto
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Legge in modo corretto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione</li> <li>• Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale</li> <li>• Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti</li> <li>• Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici</li> <li>• Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di diverso tipo narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico</li> <li>• Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Compone testi molto limitati, non coerenti e corretti
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Compone testi limitati nella forma e contenuto, poco coerenti e corretti
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Produce testi semplici nella forma, superficiali nel contenuto

		Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>esporre punti di vista</li> <li>• Produrre testi multimediali</li> </ul>	<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Produce testi coerenti, ma parziali nel contenuto
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Produce testi pertinenti e completi nel contenuto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Produce testi funzionali, completi e approfonditi
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Produce testi completi, approfonditi e personali
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la frase complessa, proposizioni principale, coordinata, subordinata</li> <li>• Strumenti di consultazione</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa</li> <li>• Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunkzione e la loro funzione specifica</li> <li>• Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato</li> <li>• Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> <li>• Utilizzare regole e modi di dire nella produzione orale e scritta</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE - STORIA**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## STORIA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>USO DELLE FONTI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di fonte storica</li> <li>Fonti di vario tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche)</li> <li>Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche)</li> <li>Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici</li> <li>Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche, tematiche)</li> <li>Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle, grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione</li> <li>Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>Confrontare quadri storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale

				A – Avanzato	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	<b>10</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale</li> <li>Formazione del Comune e degli stati nazionali europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>Collegare i principali eventi storici</li> <li>Ricostruire quadri di civiltà diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo</li> <li>Comprendere opinioni e culture diverse</li> <li>Capire i problemi fondamentali del mondo</li> <li>Riconoscere nel patrimonio culturale locale le tracce del passato</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	<b>10</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termini del lessico storico</li> <li>Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il linguaggio specifico</li> <li>Produrre informazioni da fonti diverse: testi, tavole, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>Riflettere su tematiche culturali e religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre le conoscenze storiche adottando il lessico specifico</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice

				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale

## STORIA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>USO DELLE FONTI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di diverso tipo</li> <li>• Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche)</li> <li>• Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali</li> <li>• Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali</li> </ul> <p>Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali</p>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche, tematiche)</li> <li>• Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>• Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li> </ul> <p>Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>• Collegare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>• Comprendere testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale

				A – Avanzato	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	<b>10</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>Concetto di "rivoluzione" (scientifica, tecnologica, politica) dal Seicento all'Ottocento</li> <li>Concetto di stato e nazione</li> </ul> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono lo stato e la nazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre aspetti politici, socio-economici e religiosi degli eventi della storia moderna</li> <li>Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Seicento e Ottocento</li> </ul> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono lo stato e la nazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo ed extraeuropeo</li> <li>Orientarsi nel tempo e nello spazio e comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici</li> <li>Riflettere su problemi di convivenza civile</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	<b>10</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termini del lessico specifico</li> <li>Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico</li> <li>Produrre informazioni ricavate da testi, tavole, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati anche con ricerche autonome</li> <li>Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti</li> <li>Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali tolleranza/rispetto/libertà</li> </ul>	<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale

## STORIA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>USO DELLE FONTI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria)</li> <li>Aspetti e messaggi della propaganda di massa</li> <li>Fonte orale e sue peculiarità</li> <li>Concetto di storia/memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche</li> <li>Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra</li> <li>Riscoprire nel passato le radici del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali</li> <li>Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali</li> <li>Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori temporali e spaziali</li> <li>Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave)</li> <li>Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, appunti)</li> <li>Concetti di causa e conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni</li> <li>nel panorama europeo ed extraeuropeo</li> <li>Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tavole</li> <li>Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>Collocare la storia italiana, europea ed extraeuropea nel tempo e nello spazio</li> <li>Comprendere e analizzare testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti anche con supporto digitale</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche.

						Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea e mondiale</li> <li>Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali</li> <li>Concetti di genocidio, olocausto e pulizia etnica nel Novecento</li> <li>Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione</li> <li>Concetto di democrazia: la Costituzione italiana e i suoi principi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre, operando collegamenti ed esprimendo il proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea e mondiale</li> <li>Riconoscere il valore della democrazia e i suoi fondamenti: La Costituzione Italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, flussi migratori, effetti della globalizzazione) ed esporre il proprio punto di vista</li> </ul>	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termini e concetti storiografici</li> <li>Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)</li> <li>Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> <li>Produrre informazioni ricavate da testi, tavole, immagini, fonti cartacee e digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati con ricerche autonome</li> <li>Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti</li> <li>Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe</li> </ul>	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali rispetto-libertà-democrazia-pace</li> </ul>	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Seleziona con sicurezza e disinvolta le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE – GEOGRAFIA**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'utilizzo della bussola, dei punti cardinali, del mappamondo e delle carte anche attraverso strumenti multimediali</li> <li>Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato</li> <li>Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta</li> </ul>	D – Iniziale	4	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi, ha difficoltà a leggere i dati e le carte, utilizza un linguaggio non appropriato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti e lessico specifico della disciplina</li> <li>Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte)</li> <li>Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> <li>Interpretare carte/mappe e grafici</li> <li>Costruire carte/mappe e grafici</li> </ul>	D – Iniziale	5	Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi, conosce i contenuti in maniera parziale ed usa un linguaggio limitato
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente</li> <li>Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa</li> <li>Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima</li> <li>Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, nazionale ed europeo</li> <li>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>Comprendere le interrelazioni tra uomo-ambiente</li> <li>Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le principali regioni italiane ed europee</li> <li>Descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche</li> <li>Adottare comportamenti ecosostenibili</li> </ul>	C – Base	6	Si orienta in situazioni semplici, conosce i contenuti in modo sufficiente e usa un linguaggio essenziale
				B – Intermedio	7	Sa utilizzare i punti cardinali, conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente.
				B – Intermedio	8	Si orienta, conosce e organizza i contenuti in modo buono e li espone con proprietà di linguaggio.
				A – Avanzato	9	Si orienta correttamente, conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio. È autonomo nello studio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di regione: storico-culturale e amministrativa (stato, regione, provincia, comune, città metropolitana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e analizzare il concetto di Regione e sistema territoriale</li> <li>Sapere a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità</li> </ul>	A – Avanzato	10	Si orienta in modo approfondito e consapevole. È autonomo nello studio, decodifica le carte in modo rapido ed efficace. Conosce o organizza i contenuti in modo personale e approfondito.

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato</li> <li>Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta</li> </ul>	D – Iniziale	4	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi, ha difficoltà a leggere i dati e le carte, utilizza un linguaggio non appropriato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti e lessico specifico della disciplina</li> <li>Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte)</li> <li>Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> <li>Interpretare carte/mappe e grafici</li> <li>Costruire carte/mappe e grafici</li> </ul>	D – Iniziale	5	Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi, conosce i contenuti in maniera parziale ed usa un linguaggio limitato
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente</li> <li>Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa</li> <li>Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima</li> <li>Caratteristiche dei diversi paesaggi europei</li> <li>Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti</li> <li>Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico</li> <li>Descrivere una regione europea</li> <li>Descrivere le principali zone climatiche europee</li> <li>Adottare comportamenti ecosostenibili</li> </ul>	C – Base	6	Si orienta in situazioni semplici, conosce i contenuti in modo sufficiente e usa un linguaggio essenziale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tappe dell'Unione Europea</li> <li>Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento</li> <li>Politiche comunitarie dell'UE</li> <li>Fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza</li> <li>Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell'UE</li> <li>Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie</li> <li>Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale</li> <li>Agire responsabilmente verso se stesso e gli altri</li> <li>Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organi dell'UE e le loro funzioni</li> </ul>	B – Intermedio	7	Sa utilizzare i punti cardinali, conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente.
				B – Intermedio	8	Si orienta, conosce e organizza i contenuti in modo buono e li espone con proprietà di linguaggio.
				A – Avanzato	9	Si orienta correttamente, conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio. È autonomo nello studio
				A – Avanzato	10	Si orienta in modo approfondito e consapevole. È autonomo nello studio, decodifica le carte in modo rapido ed efficace. Conosce o organizza i contenuti in modo personale e approfondito.

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato</li> <li>Trarre informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta</li> </ul>	D – Iniziale	4	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi, ha difficoltà a leggere i dati e le carte, utilizza un linguaggio non appropriato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti e lessico specifico della disciplina</li> <li>Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte)</li> <li>Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> <li>Interpretare carte/mappe e grafici</li> <li>Costruire carte/mappe e grafici</li> </ul>	D – Iniziale	5	Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi, conosce i contenuti in maniera parziale ed usa un linguaggio limitato
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente</li> <li>Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei</li> <li>Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima</li> <li>Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse (impoverimento, sfruttamento, popolazione/risorse)</li> <li>Danni ambientali (desertificazione, inquinamento...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli stati extraeuropei operando dei confronti</li> <li>Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico</li> <li>Descrivere consapevolmente una regione/stato extraeuropeo</li> <li>Descrivere le zone climatiche di una regione/stato extraeuropeo</li> <li>Adottare comportamenti ecosostenibili</li> </ul>	C – Base	6	Si orienta in situazioni semplici, conosce i contenuti in modo sufficiente e usa un linguaggio essenziale
				B – Intermedio	7	Sa utilizzare i punti cardinali, conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente.
				B – Intermedio	8	Si orienta, conosce e organizza i contenuti in modo buono e li espone con proprietà di linguaggio.
				A – Avanzato	9	Si orienta correttamente, conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio. È autonomo nello studio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali organismi e istituzioni internazionali</li> <li>Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali</li> <li>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale</li> <li>Essere in grado di agire responsabilmente verso se stesso e gli altri</li> <li>Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni</li> </ul>	A – Avanzato	10	Si orienta in modo approfondito e consapevole. È autonomo nello studio, decodifica le carte in modo rapido ed efficace. Conosce o organizza i contenuti in modo personale e approfondito.

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE – INGLESE**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## INGLESE CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<b>Lessico</b> relativo a: <ul style="list-style-type: none"><li>• paesi e nazionalità</li><li>• aggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero abiti, denaro</li></ul> <b>Funzioni:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per:</li><li>• Chiedere e dare informazioni personali e familiari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale)</li><li>• Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento</li><li>• Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali</li><li>• Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività</li><li>• Fare acquisti Descrivere ambienti</li><li>• Chiedere e dire ciò che si sta facendo</li></ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune</li><li>• Comprendere presentazioni e saluti</li><li>• Comprendere semplici istruzioni</li><li>• Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro</li><li>• Comprendere semplici indicazioni: orari, date, prezzi quantità</li><li>• Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché)</li></ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero</li></ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato o occasionale
	D – Iniziale	<b>5</b>	Comprende in modo parziale			
	C – Base	<b>6</b>	Comprende in modo sommario			
	B – Intermedio	<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli			
	B – Intermedio	<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato			
	A – Avanzato	<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato			
	A – Avanzato	<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo			
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<b>Strutture grammaticali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbo essere Verbo avere</li><li>• Pronomi personali soggetto e complemento</li><li>• Articolo determinativo, indeterminativo Aggettivi e pronomi possessivi Genitivo sassone</li><li>• Dimostrativi, interrogativi There is/are</li></ul>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere dati su persone in semplici testi</li><li>• Comprendere istruzioni ordini, indicazioni scritte</li><li>• Ricavare dati e informazioni fattuali in semplici testi/ messaggi su argomenti noti</li><li>• Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali</li></ul>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li><li>• Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li></ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato o occasionale
	D – Iniziale	<b>5</b>	Comprende in modo parziale			
	C – Base	<b>6</b>	Comprende in modo sommario			
	B – Intermedio	<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli			
	B – Intermedio	<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato			
	A – Avanzato	<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato			
	A – Avanzato	<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo			
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Strutture grammaticali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbo essere Verbo avere</li><li>• Pronomi personali soggetto e complemento</li><li>• Articolo determinativo, indeterminativo Aggettivi e pronomi possessivi Genitivo sassone</li><li>• Dimostrativi, interrogativi There is/are</li></ul>	<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce</li><li>• Interagire per socializzare: presentazioni e saluti</li><li>• Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande</li><li>• Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza</li></ul>	<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</li><li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li></ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Si esprime in modo faticoso e stentato
	D – Iniziale	<b>5</b>	Comunica in modo impreciso e incompleto			
	C – Base	<b>6</b>	Comunica in forma semplice con un lessico limitato			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza</li> <li>Imperativo</li> <li>• Modale Can</li> <li>• There is/there are Some/Any</li> <li>• Preposizioni di tempo e luogo</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali)</li> <li>• Abitudini alimentari</li> <li>• Abitazioni</li> <li>• Scuola</li> <li>• Vedi sopra</li> </ul>	<p>quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Districarsi con numeri, quantità, costi, ore</li> <li>• Chiedere e dare qualcosa a qualcuno</li> <li>• Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità</li> <li>• Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola</li> </ul>		<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre brevi dialoghi</li> <li>• Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail</li> <li>• Descrivere persone, animali, luoghi</li> <li>• Dare informazioni su di sé compilando un modulo</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</li> <li>• Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>• Autovalutare le competenze acquisite</li> <li>• Essere consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

## INGLESE CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<b>Lessico</b> relativo a: - persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità) ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) - vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione - abbigliamento - tempo/ tempo atmosferico acquisti (negozi, denaro) vacanze  <b>Funzioni:</b> - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate - Dare suggerimenti - Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, richieste - Esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti - Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo  <b>Strutture grammaticali:</b> - Tempi: presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo futuro - con Present Continuous Imperativo - Modali Can, Must Comparativo, superlativo - Avverbi di modo, quantità, tempo	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni)</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni</li> <li>• Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro</li> <li>• Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici</li> <li>• Seguire un racconto o una descrizione</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	<b>5</b>	Comprende in modo parziale
				C – Base	<b>6</b>	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<b>Lettura</b> • Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti • nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) • Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	<b>5</b>	Comprende in modo parziale
				C – Base	<b>6</b>	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana</li> <li>• Rispondere e porre domande su argomenti trattati</li> <li>• Fare una semplice telefonata</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici</li> </ul>	<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li> </ul>	<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Si esprime in modo faticoso e stentato
				D – Iniziale	<b>5</b>	Comunica in modo impreciso e incompleto
				C – Base	<b>6</b>	Comunica in forma semplice con un lessico limitato
				B – Intermedio	<b>7</b>	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato

	<p>Preposizioni di tempo e luogo Indefiniti semplici e composti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Civiltà Festività</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografia, cenni storici e culturali di paesi anglosassoni</li> </ul> </li> <li>• Scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare, accettare rifiutare proposte- inviti</li> <li>• Utilizzare i trasporti pubblici</li> <li>• Porre domande inerenti possibilità e progetti per il futuro</li> <li>• Descrivere, presentare persone, luoghi</li> <li>• Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione</li> </ul> <p>Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa</p>		<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre brevi dialoghi</li> <li>• Comporre brevi testi descrittivi</li> <li>• Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarsi con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;</li> <li>• Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>• Autovalutare le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

### INGLESE CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<b>Lessico</b> relativo a: - sfera personale - ambito istituzionale e pubblico abitudini quotidiane - malattie - esperienze personali  <b>Funzioni:</b> - Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri - Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto - Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità - Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto  <b>Strutture grammaticali:</b> - Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); - Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect) - Futuro con will - Periodo ipotetico (1°, 2° tipo); Forma passiva - Modali: might, could, should, must (have to) - Discorso diretto, indiretto  <b>Civiltà:</b> - Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati</li> <li>Comprendere conversazioni quotidiane</li> <li>Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comprende in modo parziale
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comprende in modo sommario
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni</li> <li>Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni)</li> <li>Comprendere lettere e messaggi personali</li> </ul>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>- Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b> <b>D – Iniziale</b> <b>C – Base</b> <b>B – Intermedio</b> <b>B – Intermedio</b> <b>A – Avanzato</b> <b>A – Avanzato</b>	<b>4</b> <b>5</b> <b>6</b> <b>7</b> <b>8</b> <b>9</b> <b>10</b>	Comprende in modo molto limitato o occasionale Comprende in modo parziale Comprende in modo sommario Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli Comprende in modo abbastanza dettagliato Comprende in modo dettagliato Comprende in modo sicuro e completo	
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati</li> <li>Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana</li> <li>Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli</li> <li>Riferire in modo semplice su progetti futuri</li> <li>Riferire su un avvenimento</li> </ul>	<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b> <b>D – Iniziale</b> <b>C – Base</b> <b>B – Intermedio</b>	<b>4</b> <b>5</b> <b>6</b> <b>7</b>	Si esprime in modo faticoso e stentato Comunica in modo impreciso e incompleto Comunica in forma semplice con un lessico limitato Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problematiche sociali storia e letteratura musica</li> <li>- luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico- culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su personaggi famosi, attuali o storici</li> <li>• Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo</li> </ul>		<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati</li> <li>• Comprendere conversazioni quotidiane</li> <li>• Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
		<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni</li> <li>• Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni)</li> <li>• Comprendere lettere e messaggi personali</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE – FRANCESE**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## FRANCESE CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e affrontati in classe</li> <li>Comprendere un intervento orale di argomento familiare se stesso è accuratamente articolato e contiene pause che permettano di coglierne il senso, nell'ambito delle situazioni di più immediato accesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi e semplici messaggi relativa ad argomenti familiari</li> <li>Utilizzare semplici frasi per descrivere se stessi</li> <li>Saper rispondere a forme di saluti</li> <li>Riconoscere i fonemi della lingua spagnola</li> <li>Comprendere semplici dialoghi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e l'ambiente in cui vive</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comprende in modo parziale	
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comprende in modo sommario	
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato	
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato	
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo	
			<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato e occasionale	
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comprende in modo parziale	
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comprende in modo sommario	
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo semplice; fa e risponde a semplici domande e affermazioni legate all'ambiente circostante e a bisogni immediati descrizioni di sé, delle persone che conosce, di ciò che piace e non piace, degli aspetti quotidiani del vivere)</li> <li>Comprendere e scambiare semplici istruzioni e indicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta</li> <li>Esporre una breve presentazione personale</li> <li>Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato e occasionale	
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comprende in modo parziale	
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comprende in modo sommario	
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato	
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato e completo	
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo, cogliendo anche informazioni implicite	
			<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Si esprime in modo faticoso e stentato	
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comunica in modo impreciso e incompleto	
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comunica in forma semplice con un lessico limitato	
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi brevi ed elementari di contenuto familiare (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, etc ...) anche non accompagnati da supporto visivo</li> <li>Identifica informazioni semplici quali lettere opuscoli, e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta;</li> <li>Completare un breve dialogo in cui si danno e si chiedono informazioni</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>7</b>	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato	
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto	

<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive una serie di semplici frasi, con possibili errori, inerenti all'ambito personale, la famiglia e la scuola</li> <li>Elabora testi semplici legati con connettivi come "y", "pero" e "porque" su argomenti inerenti alla propria sfera di interessi, con possibili errori grammaticali e ortografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad argomenti familiari</li> <li>Completare un breve dialogo</li> <li>Scrivere brevi descrizioni fisiche di se stessi e di altri</li> <li>Scrivere un breve testo descrivendo orari ed abitudini</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
	<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata		
	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale		
	<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta		
	<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza		
	<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia		
	<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi		

## FRANCESE CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi brevi ed elementari di contenuto familiare (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali etc...) Anche non accompagnati da supporto visivo</li> <li>• Identifica informazioni semplici quali lettere opuscoli, e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta;</li> <li>• Completare un breve dialogo in cui si danno e si chiedono informazioni</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	
				<b>5</b>	Comprende in modo parziale	
				<b>6</b>	Comprende in modo sommario	
				<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	
				<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato	
				<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato	
				<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo	
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e rispondere su eventi passati</li> <li>• Sapersi esprimere in situazioni comunicative reali</li> <li>• Proporre, accettare o rifiutare un invito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il lessico, le strutture grammaticali e comunicative adeguate per interagire in brevi dialoghi sulla propria vita quotidiana o eventi del passato</li> <li>• Utilizzare frasi semplici per parlare delle vacanze esprimendo gusti e preferenze</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato e occasionale	
				<b>5</b>	Comprende in modo parziale	
				<b>6</b>	Comprende in modo sommario	
				<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	
				<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato	
				<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato e completo	
				<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo, cogliendo anche informazioni implicite	
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi inerenti argomenti vicini alla propria sfera personale (moda, alimentazione, tempo libero)</li> <li>• Comprendere brevi biografie di personaggi protagonisti della cultura spagnola e ispanoamericana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo in cui si descrive una località, un luogo geografico</li> <li>• Comprendere semplici testi relativi alla realtà quotidiana anche al tempo passato</li> <li>• Comprendere testi semplici riguardanti argomenti di cultura e civiltà</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Si esprime in modo faticoso e stentato	
				<b>5</b>	Comunica in modo impreciso e incompleto	
				<b>6</b>	Comunica in forma semplice con un lessico limitato	
				<b>7</b>	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato	
				<b>8</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	
				<b>9</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	
				<b>10</b>	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto	

<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi semplici e brevi del proprio vissuto anche al passato</li> <li>• Scrivere una mail o una cartolina</li> <li>• Completare un dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere un testo usando un modello e utilizzando le funzioni lessico-grammaticali adeguate</li> <li>• Scrivere semplici testi sulle vacanze fatte</li> <li>• Realizzare una presentazione multimediale</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

## FRANCESE CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI	
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone il generale e le parole chiave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato o occasionale
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comprende in modo parziale
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comprende in modo sommario
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre su argomenti personali, progetti sul proprio futuro (lavoro e professioni, le nuove tecnologie)</li> <li>• Sapersi esprimere in situazioni di contesto reale (andare dal medico, al ristorante etc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frase adatte alla situazione</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Comprende in modo molto limitato e occasionale
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comprende in modo parziale
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comprende in modo sommario
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo abbastanza dettagliato
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo dettagliato e completo
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo sicuro e completo, cogliendo anche informazioni implicite
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi riadattati di importanti opere letterarie</li> <li>• Riconoscere e comprendere le strutture lessicali su argomenti di cultura generale (ambiente, professioni, tecnologia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> <li>• Comprendere testi semplici di carattere storico-culturale</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Si esprime in modo faticoso e stentato
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Comunica in modo impreciso e incompleto
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Comunica in forma semplice con un lessico limitato
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto

			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una lettera su argomenti relativi al proprio vissuto e alla sfera personale</li> <li>• Saper scrivere un menù o una ricetta di cucina</li> <li>• Usare il dizionario bilingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
			<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE – MATEMATICA**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## MATEMATICA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Terminologia, simboli e proprietà delle operazioni di base</li> <li>• Significato e proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>• Il procedimento di calcolo di espressioni contenenti tutte le operazioni e tutte le parentesi</li> <li>• I concetti di multiplo e di divisore, il significato e le applicazioni del mcm e del MCD</li> <li>• Il significato di frazione come operatore e come numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente, per iscritto o con gli strumenti,</li> <li>• Fornire stime approssimate sul risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti su una retta</li> <li>• Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale operazione per diversi fini</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, opera con grande difficoltà, non è in grado di applicare le conoscenze Anche in contesti reali.
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e/o commette frequenti errori, non sempre applica i contenuti appresi.
				C – Base	6	Possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, applica i contenuti in situazioni semplici.
				B – Intermedio	7	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, applica i contenuti in contesti semplici e noti.
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, applica i contenuti in situazioni differenti.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, applica i contenuti anche in situazioni complesse senza commettere errori.
				A – Avanzato	10	Possiede conoscenze approfondite e organiche, opera in modo sicuro e pertinente, applica i contenuti in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi; è intuitivo nella risoluzione.
				D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e le relazioni tra essi. Individua in modo confuso gli elementi di un problema e non ha strategie risolutive. L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso
					5	Possiede conoscenze parziali, stenta a riconoscere, e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e mostra insicurezza nel cogliere relazioni tra essi. Individua in modo approssimato gli elementi di un problema e applica strategie risolutive in contesti noti, solo se guidato.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di grandezza, di unità di misura, di strumento di misura</li> <li>• Gli enti fondamentali della geometria</li> <li>• Definizioni e proprietà dei principali poligoni</li> <li>• I concetti di perimetro e di isoperimetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, massa, tempo</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</li> <li>• Confrontare e operare con rette, segmenti e angoli</li> <li>• Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e le relazioni tra essi. Individua in modo confuso gli elementi di un problema e non ha strategie risolutive. L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso
5						

						L'alunno conosce in maniera parziale gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, solo se guidato e in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre le rappresenta in modo corretto. Individua gli elementi di semplici problemi e applica strategie risolutive in contesti noti L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in parziale autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi di semplici problemi (anche in contesti noti) e applica strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi in problemi di media difficoltà e applica strategie risolutive in modo sicuro L'alunno conosce in maniera dettagliata gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e dello spazio, coglie agevolmente le relazioni tra esse. Individua correttamente gli elementi in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse L'alunno padroneggia gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ed in semplici situazioni non note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.

				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra esse in modo consapevole. Individua con padronanza gli elementi in qualsiasi situazione problematica ed elabora strategie risolutive diverse L'alunno, in situazioni note e non, individua con padronanza gli elementi del piano cartesiano e sa rappresentare su di esso in maniera autonoma punti, segmenti e figure.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I concetti di base e la simbologia relativi agli insiemi numerici e non</li> <li>Il piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere un insieme e rappresentarlo con la simbologia appropriata</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare o interpretare funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare situazioni reali</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce il linguaggio simbolico e grafico,
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Utilizza e interpreta in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Utilizza e interpreta in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Utilizza e interpreta in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Utilizza e interpreta in modo appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Utilizza e interpreta in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico
				<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Ha difficoltà a raccogliere, organizzare e ordinare i dati in tabella. Ha grande difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza Non riesce a individuare strategie risolutive anche in problemi di natura pratica.
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Raccoglie, organizza e ordina in tabella solo se guidato e ha difficoltà a rappresentarli. Stenta a riconoscere e a quantificare situazioni di incertezza anche in casi semplici Solo se guidato individua gli elementi del problema ma presenta incertezza nella strategia risolutiva
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati utilizzando anche il foglio elettronico</li> <li>Ricavare dati da una rappresentazione grafica</li> <li>Utilizzare, in situazioni significative, i dati per prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, e utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>			

			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle. Si orienta solo in semplici situazioni di incertezza, assegnando ad essi una valutazione di probabilità solo se guidato Individua e risolve semplici problemi legati al vissuto
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente solo in situazioni note. Si orienta in modo parzialmente corretto e assegna una valutazione di probabilità in situazioni semplici e standard. Analizza autonomamente gli elementi di un semplice problema e individua strategie risolutive anche in contesti diversi
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Ricerca, raccoglie, realizza grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente e dai ricava dati che analizza in modo semplice, ma corretto. Si orienta in modo corretto e coerente e assegna una valutazione di probabilità in situazioni differenti. Analizza autonomamente gli elementi di un problema di media difficoltà e utilizza strategie risolutive diverse
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle anche in situazioni più complesse, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo appropriato. Si orienta in modo efficace e consapevole e assegna una valutazione di probabilità anche in situazioni complesse. Analizza con sicurezza gli elementi di un problema anche in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle in situazioni e contesti diversi, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo preciso. Si orienta in modo pertinente e consapevole, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace assegnando una valutazione di probabilità. Utilizza doti intuitive e creative per trovare soluzioni a problemi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una serie di problemi.

<b>NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio non tecnico
	<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio stentato
	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio non sempre adeguato
	<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio semplice ma adeguato
	<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato (anche in forma scritta)
	<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e specifico
	<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Espone gli argomenti con padronanza

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di numero razionale e irrazionale</li> <li>I procedimenti di calcolo con le frazioni</li> <li>Le diverse rappresentazioni dei numeri razionali</li> <li>Semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali</li> <li>La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>I concetti di rapporto tra numeri e tra grandezze e le loro applicazioni</li> <li>Il significato, le proprietà e le applicazioni delle proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali</li> <li>Rappresentare i numeri razionali su una retta</li> <li>Denotare un numero razionale nei diversi modi (frazioni, numeri decimali) consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>Calcolare radici quadrate esatte e approssimate</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e fra grandezze ed esprimere nelle diverse forme</li> <li>Operare riduzioni e ingrandimenti in scala</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> <li>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Possiede conoscenze frammentarie, opera con grande difficoltà, non è in grado di applicare le conoscenze Anche in contesti reali.
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e/o commette frequenti errori, non sempre applica i contenuti appresi.
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, applica i contenuti in situazioni semplici.
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, applica i contenuti in contesti semplici e noti.
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, applica i contenuti in situazioni differenti.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, applica i contenuti anche in situazioni complesse senza commettere errori.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Possiede conoscenze approfondite e organiche, opera in modo sicuro e pertinente, applica i contenuti in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi; è intuitivo nella risoluzione.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizioni e proprietà dei poligoni</li> <li>I concetti di area e di equivalenza</li> <li>Le formule relative al calcolo dell'area di figure piane</li> <li>Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni per risolvere problemi di varia natura anche in contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>Determinare l'area di semplici figure piane anche scomponendole in figure elementari</li> <li>Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure delimitate anche da linee curve</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Possiede conoscenze frammentarie, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e le relazioni tra essi. Individua in modo confuso gli elementi di un problema e non ha strategie risolutive. L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Possiede conoscenze parziali, stenta a riconoscere, e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e mostra insicurezza nel cogliere relazioni tra essi. Individua in modo approssimato gli elementi di un problema e applica strategie risolutive in contesti noti, solo se guidato. L'alunno conosce in maniera parziale gli

							elementi del piano cartesiano ed è in grado, solo se guidato e in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre le rappresenta in modo corretto. Individua gli elementi di semplici problemi e applica strategie risolutive in contesti noti L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in parziale autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi di semplici problemi (anche in contesti noti) e applica strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi in problemi di media difficoltà e applica strategie risolutive in modo sicuro L'alunno conosce in maniera dettagliata gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e dello spazio, coglie agevolmente le relazioni tra esse. Individua correttamente gli elementi in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse L'alunno padroneggia gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ed in semplici situazioni non note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	

				<b>A – Avanzato</b>	<b>1 0</b>	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra esse in modo consapevole.  Individua con padronanza gli elementi in qualsiasi situazione problematica ed elabora strategie risolutive diverse  L'alunno, in situazioni note e non, individua con padronanza gli elementi del piano cartesiano e sa rappresentare su di esso in maniera autonoma punti, segmenti e figure.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di funzione</li> <li>Le grandezze proporzionali e le loro rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>Utilizzare le relazioni di proporzionalità per ricavare dati e risolvere problemi</li> <li>Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale e con le situazioni reali</li> <li>Interpretare fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce il linguaggio simbolico e grafico,
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Utilizza e interpreta in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Utilizza e interpreta in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Utilizza e interpreta in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Utilizza e interpreta in modo appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Utilizza e interpreta in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi e concetti di base delle indagini statistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati</li> <li>Rappresentare insiemi di dati anche utilizzando il foglio elettronico</li> <li>Individuare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Ha difficoltà a raccogliere, organizzare e ordinare i dati in tabella.  Ha grande difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza  Non riesce a individuare strategie risolutive anche in problemi di natura pratica.
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Raccoglie, organizza e ordina in tabella solo se guidato e ha difficoltà a rappresentarli.  Stenta a riconoscere e a quantificare situazioni di incertezza anche in casi semplici  Solo se guidato individua gli elementi del problema ma presenta incertezza nella strategia risolutiva

			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle. Si orienta solo in semplici situazioni di incertezza, assegnando ad essi una valutazione di probabilità solo se guidato Individua e risolve semplici problemi legati al vissuto
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente solo in situazioni note. Si orienta in modo parzialmente corretto e assegna una valutazione di probabilità in situazioni semplici e standard. Analizza autonomamente gli elementi di un semplice problema e individua strategie risolutive anche in contesti diversi
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Ricerca, raccoglie, realizza grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente e dai ricava dati che analizza in modo semplice, ma corretto. Si orienta in modo corretto e coerente e assegna una valutazione di probabilità in situazioni differenti. Analizza autonomamente gli elementi di un problema di media difficoltà e utilizza strategie risolutive diverse
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle anche in situazioni più complesse, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo appropriato. Si orienta in modo efficace e consapevole e assegna una valutazione di probabilità anche in situazioni complesse. Analizza con sicurezza gli elementi di un problema anche in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle in situazioni e contesti diversi, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo preciso. Si orienta in modo pertinente e consapevole, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace assegnando una valutazione di probabilità. Utilizza doti intuitive e creative per trovare soluzioni a problemi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una serie di problemi.

<b>NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio non tecnico
	<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio stentato
	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio non sempre adeguato
	<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio semplice ma adeguato
	<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato (anche in forma scritta)
	<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e specifico
	<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Espone gli argomenti con padronanza

## MATEMATICA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti, proprietà e procedimenti dei numeri relativi e del calcolo letterale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi</li> <li>Rappresentare i numeri relativi su una retta orientata</li> <li>Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi</li> <li>Calcolare il valore di un'espressione letterale</li> <li>Risolvere problemi applicando il calcolo letterale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo algebrico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, opera con grande difficoltà, non è in grado di applicare le conoscenze Anche in contesti reali.
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e/o commette frequenti errori, non sempre applica i contenuti appresi.
				C – Base	6	Possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, applica i contenuti in situazioni semplici.
				B – Intermedio	7	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, applica i contenuti in contesti semplici e noti.
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, applica i contenuti in situazioni differenti.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, applica i contenuti anche in situazioni complesse senza commettere errori.
				A – Avanzato	10	Possiede conoscenze approfondite e organiche, opera in modo sicuro e pertinente, applica i contenuti in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi; è intuitivo nella risoluzione.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizioni, proprietà e formule relative a circonferenza e cerchio</li> <li>Definizioni e proprietà relative alle principali figure solide</li> <li>Il concetto di volume e di equivalenza dei solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti</li> <li>Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>Calcolare aree e volume delle principali figure solide</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane e solide individuando varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e le relazioni tra essi. Individua in modo confuso gli elementi di un problema e non ha strategie risolutive. L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze parziali, stenta a riconoscere, e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e mostra insicurezza nel cogliere relazioni tra essi. Individua in modo approssimato gli elementi di un problema e applica strategie risolutive in contesti noti, solo se guidato. L'alunno conosce in maniera parziale gli

							elementi del piano cartesiano ed è in grado, solo se guidato e in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre le rappresenta in modo corretto. Individua gli elementi di semplici problemi e applica strategie risolutive in contesti noti L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in parziale autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi di semplici problemi (anche in contesti noti) e applica strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi in problemi di media difficoltà e applica strategie risolutive in modo sicuro L'alunno conosce in maniera dettagliata gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e dello spazio, coglie agevolmente le relazioni tra esse. Individua correttamente gli elementi in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse L'alunno padroneggia gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ed in semplici situazioni non note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	

				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra esse in modo consapevole. Individua con padronanza gli elementi in qualsiasi situazione problematica ed elabora strategie risolutive diverse L'alunno, in situazioni note e non, individua con padronanza gli elementi del piano cartesiano e sa rappresentare su di esso in maniera autonoma punti, segmenti e figure.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il significato di equazione e di identità</li> <li>Il significato di soluzione di un'equazione</li> <li>I procedimenti per risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere identità ed equazioni</li> <li>Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita</li> <li>Risolvere problemi traducendoli in equazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo corretto le procedure di calcolo algebrico per operare in contesti reali</li> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Non riconosce il linguaggio simbolico e grafico,
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Utilizza e interpreta in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico
				<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Utilizza e interpreta in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Utilizza e interpreta in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Utilizza e interpreta in modo appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Utilizza e interpreta in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I concetti di base relativi al calcolo delle probabilità</li> <li>Il significato di evento certo, possibile, probabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinare la probabilità di un evento in diverse situazioni</li> <li>Calcolare ed esprimere in diversi modi la probabilità di un evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppando ragionamenti sugli stessi e utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>Essere consapevole che il calcolo delle probabilità può essere uno strumento che aiuta ad operare scelte in situazioni di incertezza nella vita reale</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Ha difficoltà a raccogliere, organizzare e ordinare i dati in tabella. Ha grande difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza Non riesce a individuare strategie risolutive anche in problemi di natura pratica.
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Raccoglie, organizza e ordina in tabella solo se guidato e ha difficoltà a rappresentarli. Stenta a riconoscere e a quantificare situazioni di incertezza anche in casi semplici Solo se guidato individua gli elementi del problema ma presenta incertezza nella strategia risolutiva

			<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle. Si orienta solo in semplici situazioni di incertezza, assegnando ad essi una valutazione di probabilità solo se guidato Individua e risolve semplici problemi legati al vissuto
			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente solo in situazioni note. Si orienta in modo parzialmente corretto e assegna una valutazione di probabilità in situazioni semplici e standard. Analizza autonomamente gli elementi di un semplice problema e individua strategie risolutive anche in contesti diversi
			<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Ricerca, raccoglie, realizza grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente e dai ricava dati che analizza in modo semplice, ma corretto. Si orienta in modo corretto e coerente e assegna una valutazione di probabilità in situazioni differenti. Analizza autonomamente gli elementi di un problema di media difficoltà e utilizza strategie risolutive diverse
			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle anche in situazioni più complesse, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo appropriato. Si orienta in modo efficace e consapevole e assegna una valutazione di probabilità anche in situazioni complesse. Analizza con sicurezza gli elementi di un problema anche in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse
			<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle in situazioni e contesti diversi, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo preciso. Si orienta in modo pertinente e consapevole, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace assegnando una valutazione di probabilità. Utilizza doti intuitive e creative per trovare soluzioni a problemi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una serie di problemi.

<b>NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio non tecnico
	<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio stentato
	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio non sempre adeguato
	<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio semplice ma adeguato
	<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato (anche in forma scritta)
	<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e specifico
	<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Espone gli argomenti con padronanza

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCIENZE**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## SCIENZE CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI	
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico</li> <li>• La materia e le sue proprietà</li> <li>• Il calore e la temperatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere</li> <li>• Usare misure e strumenti adatti</li> <li>• Classificare e rappresentare graficamente le informazioni</li> <li>• Individuare le caratteristiche della materia nei diversi fenomeni</li> <li>• Descrivere i cambiamenti di stato della materia</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti sui passaggi di stato</li> <li>• Distinguere il calore dalla temperatura</li> <li>• Fornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• Utilizzare consapevolmente in situazioni concrete il metodo scientifico</li> <li>• Trasporre quanto imparato nella vita quotidiana, utilizzando il lessico specifico appropriato</li> <li>• Interpretare semplici fenomeni naturali</li> <li>• Usare in maniera responsabile le risorse naturali</li> <li>• Utilizzare termini specifici</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b> Possiede alcune conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà a produrre schemi. Ha una scarsa capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. Non è in grado di formulare ipotesi Non conosce e non assume comportamenti di vita adatti al rispetto dell'ambiente e della propria salute;
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria cellulare, la struttura della cellula animale e vegetale</li> <li>• La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>• I diversi livelli di organizzazione di un organismo</li> <li>• Il sistema di classificazione dei viventi</li> <li>• I concetti di variabilità e di biodiversità</li> <li>• Le caratteristiche principali degli animali</li> <li>• Le caratteristiche principali delle piante</li> <li>• Il concetto di evoluzione e le principali teorie evolutive</li> <li>• Livelli e rapporti ecologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>• Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo</li> <li>• Progettare e realizzare esperienze</li> <li>• Individuare le relazioni tra viventi in una catena alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale</li> <li>• Avere consapevolezza della complessità degli esseri viventi</li> <li>• Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni</li> <li>• Adottare comportamenti consapevoli di rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente</li> <li>• Utilizzare i termini specifici</li> </ul>	D – Iniziale	<b>5</b> Possiede conoscenze scientifiche approssimative tali da poter essere applicate solo in poche situazioni a lui familiari Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; realizza semplici schemi in modo incompleto. Ha una superficiale e incompleta capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. È in grado di formulare solo semplici ipotesi opportunamente guidato Ha una conoscenza molto superficiale di regole e comportamenti essenziali alla tutela dell'ambiente e della propria salute e li assume solo se sollecitato.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pianeta Terra: idrosfera, atmosfera e suolo</li> <li>• Conoscere il significato di global warming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>• Descrivere la distribuzione delle acque sulla Terra</li> <li>• Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, adottando modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>	C – Base	<b>6</b> Possiede conoscenze scientifiche essenziali e, guidato, osserva fenomeni, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; produce semplici schemi, elabora modelli elementari solo semplici se guidato. Possiede una sufficiente capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. È in grado di formulare semplici ipotesi che procedono direttamente dall'esperienza

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo</li> <li>Descrivere la dinamica delle precipitazioni atmosferiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti diverse informazioni e dati</li> </ul> <p>Utilizzare termini specifici</p>			Riesce a individuare i più elementari comportamenti idonei alla tutela dell'ambiente e della propria salute e ne assume quelli legate alla propria esperienza.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fasi del metodo scientifico</li> <li>La materia e le sue proprietà</li> <li>Il calore e la temperatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere</li> <li>Usare misure e strumenti adatti</li> <li>Classificare e rappresentare graficamente le informazioni</li> <li>Individuare le caratteristiche della materia nei diversi fenomeni</li> <li>Descrivere i cambiamenti di stato della materia</li> <li>Eseguire semplici esperimenti sui passaggi di stato</li> <li>Distinguere il calore dalla temperatura</li> <li>Fornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>Utilizzare consapevolmente in situazioni concrete il metodo scientifico</li> <li>Trasporre quanto imparato nella vita quotidiana, utilizzando il lessico specifico appropriato</li> <li>Interpretare semplici fenomeni naturali</li> <li>Usare in maniera responsabile le risorse naturali</li> <li>Utilizzare termini specifici</li> </ul>	<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b> <p>Possiede buone conoscenze scientifiche, sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo portano autonomamente a osservare e descrivere lo svolgersi di semplici fenomeni, guidato formula domande e ne ricerca soluzioni Ha una buona conoscenza dei contenuti; produce semplici schemi in modo efficace, elabora modelli elementari. Possiede un'adeguata capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. E' in grado di esporre spiegazioni scientifiche ovvie che procedono direttamente dalle prove fornite Buona consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell'ambiente</p>
<b>FISICA E CHIMICA</b>				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b> <p>Possiede conoscenze scientifiche soddisfacenti, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, guidato, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause. Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; produce in modo efficace schemi, elabora modelli in modo adeguato. Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo soddisfacente sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato Apprezzabile consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell'ambiente, ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento interiorizzando comportamenti idonei facendo riferimento a conoscenze scientifiche apprese che motivano tali scelte.</p>	
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b> <p>Possiede conoscenze scientifiche complete, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula</p>	

A – Avanzato	10	<p>Possiede conoscenze scientifiche approfondite, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti più</p> <p>Ha una eccellente conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo articolato e personale.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito i funzionamenti e le strutture degli esseri viventi che elabora effettuando comparazioni.</p> <p>E' in grado di spiegare con un linguaggio specifico e accurato e con argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell'ambiente e della propria salute mostrando di aver interiorizzato, assumendo comportamenti idonei e attivando la realizzazione degli stessi per sé e per gli altri</p>				

## SCIENZE CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tipi di moto dei corpi e la loro rappresentazione grafica</li> <li>• Il concetto di forza</li> <li>• I principi della dinamica</li> <li>• Il concetto di equilibrio nei solidi e nei fluidi</li> <li>• I diversi generi di leve</li> <li>• La struttura atomica e le proprietà degli elementi</li> <li>• La tavola periodica degli elementi</li> <li>• La differenza tra miscugli e composti</li> <li>• I legami chimici</li> <li>• Le più comuni reazioni chimiche</li> <li>I composti organici e le molecole biologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi e le caratteristiche di vari tipi di moto</li> <li>• Costruire, leggere ed interpretare un grafico attinente ai vari tipi di moto</li> <li>• Risolvere semplici quesiti sulle grandezze spazio, tempo, velocità ed accelerazione</li> <li>• Comprendere il funzionamento delle leve</li> <li>• Spiegare il concetto di forza sviluppando schemi e modelli</li> <li>• Usare misure e strumenti adatti</li> <li>• Distinguere elementi, composti e miscugli</li> <li>• Ricavare dalla tavola periodica informazioni sulle proprietà degli elementi</li> <li>• Individuare i diversi legami chimici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause</li> <li>• Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>• Utilizzare termini specifici</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	<p>Possiede alcune conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà a produrre schemi.</p> <p>Ha una scarsa capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relativa funzioni.</p> <p>Non è in grado di formulare ipotesi</p> <p>Non conosce e non assume comportamenti di vita adatti al rispetto dell'ambiente e della propria salute;</p>
				<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	<p>Possiede conoscenze scientifiche approssimative tali da poter essere applicate solo in poche situazioni a lui familiari</p> <p>Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; realizza semplici schemi in modo incompleto.</p> <p>Ha una superficiale e incompleta capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>E' in grado di formulare solo semplici ipotesi opportunamente guidato</p> <p>Ha una conoscenza molto superficiale di regole e comportamenti essenziali alla tutela dell'ambiente e della propria salute e li assume solo se sollecitato.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra tessuti, organi, apparati e sistemi</li> <li>• Conoscere caratteristiche e funzioni degli apparati del corpo umano</li> <li>• Conoscere i principi alimentari, le loro caratteristiche e le regole per una sana e corretta alimentazione</li> <li>• Conoscere le principali norme di educazione alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati</li> <li>• Distinguere i diversi tipi di alimenti e saperne calcolare il potere energetico</li> <li>• Applicare nella vita quotidiana quanto appreso sull'alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico ed essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti</li> <li>• Scegliere consapevolmente tra differenti prodotti quelli più sani</li> <li>• Utilizzare i termini specifici</li> </ul>			
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura interna della Terra</li> <li>• Conoscere il ciclo delle rocce</li> <li>• Conoscere la differenza tra minerali e rocce e le loro principali caratteristiche</li> <li>• Conoscere i processi di modellamento della superficie terrestre (forze esogene)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere anche con modelli e schemi la struttura della Terra</li> <li>• Identificare campioni di rocce</li> <li>• Realizzare esperienze quali, ad esempio, la raccolta e i saggi di rocce nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e ne indaga le cause</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni</li> </ul>	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	<p>Possiede conoscenze scientifiche essenziali e, guidato, osserva fenomeni, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; produce semplici schemi, elabora modelli elementari solo semplici se guidato.</p> <p>Possiede una sufficiente capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi che procedono direttamente dall'esperienza</p> <p>Riesce a individuare i più elementari comportamenti idonei alla tutela dell'ambiente e</p>

						della propria salute e ne assume quelli legate alla propria esperienza.
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	<p>Possiede buone conoscenze scientifiche, sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo portano autonomamente a osservare e descrivere lo svolgersi di semplici fenomeni, guidato formula domande e ne ricerca soluzioni Ha una buona conoscenza dei contenuti; produce semplici schemi in modo efficace, elabora modelli elementari.</p> <p>Possiede un'adeguata capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esporre spiegazioni scientifiche ovvie che procedono direttamente dalle prove fornite</p> <p>Buona consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell'ambiente</p>
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	<p>Possiede conoscenze scientifiche soddisfacenti, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, guidato, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause.</p> <p>Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; produce in modo efficace schemi, elabora modelli in modo adeguato.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo soddisfacente sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Apprezzabile consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell'ambiente, ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento interiorizzando comportamenti idonei facendo riferimento a conoscenze scientifiche apprese che motivano tali scelte.</p>
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	<p>Possiede conoscenze scientifiche complete, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti noti.</p> <p>Ha una ottima conoscenza dei contenuti;</p>

							<p>sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo approfondito.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni ed elabora qualche comparazione.</p> <p>E' in grado di spiegare con un linguaggio specifico argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati.</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell'ambiente e della propria salute, interiorizzando comportamenti idonei</p>
						<b>A – Avanzato</b>	<p><b>10</b></p> <p>Possiede conoscenze scientifiche approfondite, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti più</p> <p>Ha una eccellente conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo articolato e personale.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito i funzionamenti e le strutture degli esseri viventi che elabora effettuando comparazioni.</p> <p>E' in grado di spiegare con un linguaggio specifico e accurato e con argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell'ambiente e della propria salute mostrando di aver interiorizzato, assumendo comportamenti idonei e attivando la realizzazione degli stessi per sé e per gli altri</p>

## SCIENZE CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di lavoro e di energia, i diversi tipi di energia</li> <li>• Il significato di fonte energetica rinnovabile e non L'elettricità, le proprietà e le applicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che cosa si intende per lavoro e come questa grandezza è legata all'energia</li> <li>• Individuare le forme di energia</li> <li>• Individuare tra le fonti energetiche quelle rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Usare misure e strumenti adatti</li> <li>• Riconoscere le proprietà elettriche dei corpi</li> <li>• Individuare e descrivere le proprietà e gli effetti elettrici</li> <li>• Eseguire le osservazioni e/o gli esperimenti proposti rispettandone le varie fasi</li> </ul> <p>Riconoscere gli elementi di un circuito elettrico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immaginarne e verificarne le cause;</li> <li>• Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>• Spiegare le cause dei fenomeni fisici più semplici</li> <li>• Utilizzare i termini specifici</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	<p>Possiede alcune conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà a produrre schemi.</p> <p>Ha una scarsa capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relativa funzioni.</p> <p>Non è in grado di formulare ipotesi</p> <p>Non conosce e non assume comportamenti di vita adatti al rispetto dell'ambiente e della propria salute;</p>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le principali funzioni degli apparati del corpo umano</li> <li>• I principi di prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili</li> <li>• Le basi della genetica e le leggi di Mendel</li> <li>• Il significato di dipendenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati</li> <li>• Elencare e osservare le principali norme igieniche</li> <li>• Descrivere i danni all'organismo prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>• Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Usare in maniera corretta le informazioni acquisite</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</li> <li>• Utilizzare i termini specifici</li> </ul>	D – Iniziale	<b>5</b>	<p>Possiede conoscenze scientifiche approssimative tali da poter essere applicate solo in poche situazioni a lui familiari</p> <p>Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; realizza semplici schemi in modo incompleto.</p> <p>Ha una superficiale e incompleta capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>E' in grado di formulare solo semplici ipotesi opportunamente guidato</p> <p>Ha una conoscenza molto superficiale di regole e comportamenti essenziali alla tutela dell'ambiente e della propria salute e li assume solo se sollecitato.</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di Geomorfologia: le forze interne alla Terra</li> <li>• La storia del nostro pianeta e le sue relazioni con l'Universo</li> <li>• Il Sistema Solare</li> <li>• Come si formano e si evolvono le stelle</li> <li>• Le teorie sulla formazione dell'Universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze</li> <li>• Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</li> <li>• Individuare i principali corpi celesti del Sistema Solare</li> <li>• Modellizzare e interpretare i fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni</li> <li>• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	C – Base	<b>6</b>	<p>Possiede conoscenze scientifiche essenziali e, guidato, osserva fenomeni, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; produce semplici schemi, elabora modelli elementari solo semplici se guidato.</p> <p>Possiede una sufficiente capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi che procedono direttamente dall'esperienza</p> <p>Riesce a individuare i più elementari comportamenti idonei alla tutela dell'ambiente e</p>

						della propria salute e ne assume quelli legate alla propria esperienza.
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	<p>Possiede buone conoscenze scientifiche, sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo portano autonomamente a osservare e descrivere lo svolgersi di semplici fenomeni, guidato formula domande e ne ricerca soluzioni Ha una buona conoscenza dei contenuti; produce semplici schemi in modo efficace, elabora modelli elementari.</p> <p>Possiede un'adeguata capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esporre spiegazioni scientifiche ovvie che procedono direttamente dalle prove fornite</p> <p>Buona consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell'ambiente</p>
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	<p>Possiede conoscenze scientifiche soddisfacenti, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, guidato, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause.</p> <p>Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; produce in modo efficace schemi, elabora modelli in modo adeguato.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo soddisfacente sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Apprezzabile consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell'ambiente, ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento interiorizzando comportamenti idonei facendo riferimento a conoscenze scientifiche apprese che motivano tali scelte.</p>
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	<p>Possiede conoscenze scientifiche complete, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti noti.</p> <p>Ha una ottima conoscenza dei contenuti;</p>

							<p>sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo approfondito.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni ed elabora qualche comparazione.</p> <p>E' in grado di spiegare con un linguaggio specifico argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati.</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell'ambiente e della propria salute, interiorizzando comportamenti idonei</p>
						<b>A – Avanzato</b>	<p><b>10</b></p> <p>Possiede conoscenze scientifiche approfondite, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti più</p> <p>Ha una eccellente conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo articolato e personale.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito i funzionamenti e le strutture degli esseri viventi che elabora effettuando comparazioni.</p> <p>E' in grado di spiegare con un linguaggio specifico e accurato e con argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell'ambiente e della propria salute mostrando di aver interiorizzato, assumendo comportamenti idonei e attivando la realizzazione degli stessi per sé e per gli altri</p>

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>VEDERE, OSSERVARE E Sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le costruzioni elementari del disegno geometrico, la costruzione dei poligoni regolari, la costruzione di figure policentriche</li> <li>• Conoscere le scale di riduzione e ingrandimenti</li> <li>• Conoscere gli elementi di quotatura</li> <li>• Conoscere software specifici (grafici e di videoscrittura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e disordinato
				D – Iniziale	<b>5</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso o disordinato
				C – Base	<b>6</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
				B – Intermedio	<b>7</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non sempre corretto e completo
				B – Intermedio	<b>8</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
				A – Avanzato	<b>9</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia.
				A – Avanzato	<b>10</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia anche in situazioni complesse
<b>PREDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ciclo dei materiali e riconoscere l'importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle corrette procedure di smaltimento dei rifiuti</li> <li>• Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali</li> <li>• Conoscere il ciclo di produzione dei diversi materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche, fibre tessili, gomma, etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso
				D – Iniziale	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
				C – Base	<b>6</b>	Conosce i contenuti in modo essenziale ed è in grado di svolgere semplici confronti
				B – Intermedio	<b>7</b>	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo ed esprime semplici valutazioni
				B – Intermedio	<b>8</b>	Conosce i contenuti in modo corretto ma non sempre completo e sa operare valutazioni corrette
				A – Avanzato	<b>9</b>	Conosce i contenuti in modo corretto e completo ed è in grado di valutare in modo corretto e motivato
				A – Avanzato	<b>10</b>	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfonbidito ed è in grado di esprimere valutazioni motivate e articolate
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il funzionamento e le tecniche di utilizzo degli attrezzi per la lavorazione dei materiali</li> <li>• Conoscere i diversi ambienti informatici utilizzabili per elaborare semplici istruzioni al fine di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Opera sempre in modo incompleto, impreciso e scorretto
				D – Iniziale	<b>5</b>	Anche se guidato, opera in modo non sempre completo e/o preciso e/o scorretto
				C – Base	<b>6</b>	Se guidato, opera correttamente, ma in modo non del tutto completo, accurato e preciso.

	<p>controllare il comportamento di un elemento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di</li> <li>• Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>• Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>• Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> </ul>	<p><b>B – Intermedio</b></p> <p><b>B – Intermedio</b></p> <p><b>A – Avanzato</b></p> <p><b>A – Avanzato</b></p>	<p><b>7</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>10</b></p>	<p>Se guidato, opera in modo corretto, anche se non sempre completo, accurato e preciso.</p> <p>Opera autonomamente in modo non sempre accurato e preciso, portando a termine semplici compiti.</p> <p>Opera autonomamente in modo accurato e preciso, portando a termine semplici compiti</p> <p>Opera autonomamente in modo accurato e preciso, anche portando a termine compiti complessi</p>
--	--	--	---	---	--	--

## TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>VEDERE, OSSERVARE E Sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi</li> <li>Disegnare sezioni di solidi geometrici</li> <li>Conoscere le tecniche di rappresentazione degli oggetti tridimensionali e la rappresentazione: punto, linea, figure piane e solidi</li> <li>Utilizzare software specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e disordinato
				D – Iniziale	<b>5</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso o disordinato
				C – Base	<b>6</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
				B – Intermedio	<b>7</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non sempre corretto e completo
				B – Intermedio	<b>8</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
				A – Avanzato	<b>9</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia.
				A – Avanzato	<b>10</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia anche in situazioni complesse
<b>PREDEREE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principi fondamentali della tecnologia agraria</li> <li>Conoscere la funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari</li> <li>Classificare gli alimenti e gli accostamenti di una dieta sana Interpretare le etichette alimentari</li> <li>Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze</li> <li>Classificare i materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, leganti</li> <li>Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture</li> <li>Distinguere i principali impianti di un edificio</li> <li>Conoscere gli elementi essenziali di urbanistica</li> <li>Analizzare la propria abitazione classificandola in base a diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso
				D – Iniziale	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
				C – Base	<b>6</b>	Conosce i contenuti in modo essenziale ed è in grado di svolgere semplici confronti
				B – Intermedio	<b>7</b>	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo ed esprime semplici valutazioni
				B – Intermedio	<b>8</b>	Conosce i contenuti in modo corretto ma non sempre completo e sa operare valutazioni corrette
				A – Avanzato	<b>9</b>	Conosce i contenuti in modo corretto e completo ed è in grado di valutare in modo corretto e motivato
				A – Avanzato	<b>10</b>	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito ed è in grado di esprimere valutazioni motivate e articolate

	criteri (classificazione energetica, barriere architettoniche ecc.)			
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecnologie di produzione e lavorazione dei principali alimenti e i diversi metodi di conservazione</li> <li>• Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti</li> <li>• Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>• Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento</li> <li>• Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>• Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>• Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>• Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> </ul>	<p><b>D – Iniziale</b>      <b>4</b>      Opera sempre in modo incompleto, impreciso e scorretto</p> <p><b>D – Iniziale</b>      <b>5</b>      Anche se guidato, opera in modo non sempre completo e/o preciso e/o corretto</p> <p><b>C – Base</b>      <b>6</b>      Se guidato, opera correttamente, ma in modo non del tutto completo, accurato e preciso.</p> <p><b>B – Intermedio</b>      <b>7</b>      Se guidato, opera in modo corretto, anche se non sempre completo, accurato e preciso.</p> <p><b>B – Intermedio</b>      <b>8</b>      Opera autonomamente in modo non sempre accurato e preciso, portando a termine semplici compiti.</p> <p><b>A – Avanzato</b>      <b>9</b>      Opera autonomamente in modo accurato e preciso, portando a termine semplici compiti</p> <p><b>A – Avanzato</b>      <b>10</b>      Opera autonomamente in modo accurato e preciso, anche portando a termine compiti complessi</p>

## TECNOLOGIA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>VEDERE, OSSERVARE E Sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) dalle proiezioni ortogonali</li> <li>• Conoscere i principi di quotatura</li> <li>• Conoscere software specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e disordinato
				D – Iniziale	<b>5</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso o disordinato
				C – Base	<b>6</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
				B – Intermedio	<b>7</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non sempre corretto e completo
				B – Intermedio	<b>8</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
				A – Avanzato	<b>9</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia.
				A – Avanzato	<b>10</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia anche in situazioni complesse
<b>PREDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di forza, lavoro, energia</li> <li>• Classificare le risorse: esauribili, rinnovabili, alternative</li> <li>• Distinguere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili</li> <li>• Conoscere i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari</li> <li>• Distinguere la fissione e fusione nucleare, e conoscere il funzionamento delle relative centrali</li> <li>• Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative</li> <li>• Riconoscere i termini del problema energetico e dell'accesso alle risorse energetiche</li> <li>• Elencare e valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse tecniche di sfruttamento delle fonti energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso
				D – Iniziale	<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
				C – Base	<b>6</b>	Conosce i contenuti in modo essenziale ed è in grado di svolgere semplici confronti
				B – Intermedio	<b>7</b>	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo ed esprime semplici valutazioni
				B – Intermedio	<b>8</b>	Conosce i contenuti in modo corretto ma non sempre completo e sa operare valutazioni corrette
				A – Avanzato	<b>9</b>	Conosce i contenuti in modo corretto e completo ed è in grado di valutare in modo corretto e motivato
				A – Avanzato	<b>10</b>	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfonbidito ed è in grado di esprimere valutazioni motivate e articolate

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le parti di un impianto elettrico e la loro funzione</li> <li>Individuare le situazioni di rischio di folgorazione</li> <li>Realizzare un semplice circuito elettrico</li> <li>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti</li> <li>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento</li> <li>Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Opera sempre in modo incompleto, impreciso e scorretto
				D – Iniziale	<b>5</b>	Anche se guidato, opera in modo non sempre completo e/o preciso e/o corretto
				C – Base	<b>6</b>	Se guidato, opera correttamente, ma in modo non del tutto completo, accurato e preciso.
				B – Intermedio	<b>7</b>	Se guidato, opera in modo corretto, anche se non sempre completo, accurato e preciso.
				B – Intermedio	<b>8</b>	Opera autonomamente in modo non sempre accurato e preciso, portando a termine semplici compiti.
				A – Avanzato	<b>9</b>	Opera autonomamente in modo accurato e preciso, portando a termine semplici compiti
				A – Avanzato	<b>10</b>	Opera autonomamente in modo accurato e preciso, anche portando a termine compiti complessi

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE – MUSICA**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## MUSICA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà, ovvero i caratteri del suono (altezza, durata, timbro e intensità)</li> <li>Primi elementi della notazione e terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità)</li> <li>Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche in notazione intuitiva e tradizionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>Conoscere ed utilizzare la notazione tradizionale</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				D – Iniziale	<b>5</b>	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura</li> <li>Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche</li> <li>Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riuscire ad eseguire facili melodie con strumenti e voce</li> <li>Eseguire facili sequenze ritmiche</li> <li>Cantare e suonare semplici brani a più gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>	C – Base	<b>6</b>	Sa eseguire con qualche incertezza semplici brani sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con poca intonazione e senso ritmico.
				B – Intermedio	<b>7</b>	Sa eseguire discretamente semplici brani sullo strumento didattico. Sa eseguire discretamente le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
				B – Intermedio	<b>8</b>	Sa eseguire in modo abbastanza corretto brani sullo strumento didattico. Sa usare, con la giusta intonazione, la voce nella esecuzione di brani vocali.
				A – Avanzato	<b>9</b>	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali</li> <li>Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori</li> <li>Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie</li> <li>Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici</li> </ul>	A – Avanzato	<b>10</b>	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti musicali: le famiglie</li> <li>Storia della musica: preistoria, antichità, Medioevo</li> <li>Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori</li> <li>Riconoscere i principali timbri strumentali ed i vari parametri del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e classificare gli strumenti musicali</li> <li>Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dalla preistoria al Medioevo</li> <li>Riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali</li> <li>Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani</li> <li>Riconoscere e comprendere messaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> <li>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Nell'ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				D – Iniziale	<b>5</b>	Nell'ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				C – Base	<b>6</b>	Comprende superficialmente gli elementi di un brano musicale e incontra difficoltà nella collocazione del contesto storico,
				B – Intermedio	<b>7</b>	Comprende discretamente gli elementi di un brano musicale utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio musicale. Colloca con poca chiarezza un brano nel suo contesto storico.

				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo corretto tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici del linguaggio musicale. Sa collocare con chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con molta chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando in modo appropriato e consapevole termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con padronanza un brano musicale nel suo contesto storico.

## MUSICA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la corrispondenza suono-segno (notazione musicale)</li> <li>• Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche con i segni fino alle alterazioni);</li> <li>• Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione;</li> <li>• Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semi frasi, frasi) del discorso musicale;</li> <li>• Rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali e la forma di facili brani individuando la ripetizione e la diversità delle parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le loro variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità e velocità)</li> <li>• Conoscere gli elementi di notazione musicale</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				D – Iniziale	<b>5</b>	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				C – Base	<b>6</b>	Sa eseguire con qualche incertezza semplici brani sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con poca intonazione e senso ritmico.
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche;</li> <li>• Sviluppare conoscenze tecniche di uno strumento e del suo uso;</li> <li>• Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, corali sia ad una o più voci;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici;</li> <li>• Suonare brani con i nuovi segni studiati;</li> <li>• Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo;</li> <li>• Utilizzare consapevolmente i caratteri del suono (intensità ecc) in improvvisazioni strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper suonare e cantare alcune melodie seguendo la notazione musicale</li> </ul>	B – Intermedio	<b>7</b>	Sa eseguire discretamente semplici brani sullo strumento didattico. Sa eseguire discretamente le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
				B – Intermedio	<b>8</b>	Sa eseguire in modo abbastanza corretto brani sullo strumento didattico. Sa usare, con la giusta intonazione, la voce nella esecuzione di brani vocali.
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico/melodiche</li> <li>• Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico</li> <li>• Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formare semplici battute ritmico melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario</li> </ul>	A – Avanzato	<b>9</b>	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
				A – Avanzato	<b>10</b>	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per comprenderne l'evoluzione</li> <li>• Storia della musica: Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</li> <li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo) per conoscerne e comprenderne l'evoluzione;</li> <li>• Conoscere stili e forme di epoche e generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo)</li> <li>• Analizzare e riconosce gli stili e le forme Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica</li> <li>• Riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali;</li> <li>• Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale dei periodi studiati</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Nell' ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				D – Iniziale	<b>5</b>	Nell' ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale. Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				C – Base	<b>6</b>	Comprende superficialmente gli elementi di un brano musicale e incontra difficoltà nella collocazione del contesto storico,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti</li> <li>• Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la valenza espressiva</li> </ul>		<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende discretamente gli elementi di un brano musicale utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio musicale. Colloca con poca chiarezza un brano nel suo contesto storico.
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo corretto tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici del linguaggio musicale. Sa collocare con chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con molta chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando in modo appropriato e consapevole termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con padronanza un brano musicale nel suo contesto storico.

## MUSICA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura musicale</li> <li>• Le formazioni strumentali e le principali forme musicali</li> <li>• software informatico per la scrittura digitale di partiture musicali</li> <li>• Strutture linguistiche di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere le partiture, scrivere su pentagramma e rielaborare in autonomia brani musicali</li> <li>• Conoscere le formazioni strumentali e la struttura delle principali forme musicali</li> <li>• Conoscere e utilizzare software per scrivere e trascrivere partiture musicali</li> <li>• Utilizzare una terminologia appropriata per esprimere e motivare il proprio giudizio nei confronti dei vari generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> <li>• Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>	D – Iniziale	4	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				D – Iniziale	5	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				C – Base	6	Sa eseguire con qualche incertezza semplici brani sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con poca intonazione e senso ritmico.
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere adeguate tecniche esecutive sui vari strumenti musicali ritmici e melodici utilizzati nel corso del triennio per la didattica</li> <li>• Eseguire canti per imitazione in modo corretto</li> <li>• Leggere e eseguire brani musicali sia strumentali che corali, in contesto polifonico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante l'acquisizione di una personale tecnica strumentale essere in grado di eseguire brani musicali di una certa complessità</li> <li>• Cantare e eseguire strumentalmente brani musicali di vario repertorio, sia individualmente che in gruppo, con o senza base di accompagnamento</li> <li>• Cantare la linea melodica assegnata all'interno di un Coro polifonico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>	B – Intermedio	7	Sa eseguire discretamente semplici brani sullo strumento didattico. Sa eseguire discretamente le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
				B – Intermedio	8	Sa eseguire in modo abbastanza corretto brani sullo strumento didattico. Sa usare, con la giusta intonazione, la voce nella esecuzione di brani vocali.
				A – Avanzato	9	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
				A – Avanzato	10	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e combinare in modo creativo diversi materiali sonori</li> <li>• Avvalersi delle conoscenze acquisite per comporre sequenze ritmiche e melodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare strutture formali, utilizzando modelli musicali esistenti</li> <li>• Rielaborare brani musicali attraverso l'uso di risorse online e supporti multimediali</li> <li>• Interpretare la propria inventiva e fantasia attraverso performance vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali, utilizzando le proprie esperienze musicale e sistemi informatici</li> </ul>	D – Iniziale	4	Nell' ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				D – Iniziale	5	Nell' ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale , Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				C – Base	6	Comprende superficialmente gli elementi di un brano musicale e incontra difficoltà nella collocazione del contesto storico,
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della musica: romanticismo e novecento</li> <li>• Conoscere prodotti e linguaggi musicali di culture e periodi storici differenti</li> <li>• Riconoscere elementi e forme musicali di brani ascoltati</li> <li>• Cogliere e capire le testimonianze storicosociali mediante l'ascolto di documenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica del romanticismo e del novecento</li> <li>• Riconoscere all'ascolto brani musicali vocali e strumentali riguardanti culture e generi differenti</li> <li>• Attraverso l'ascolto riconoscere diversi stili, forme e strumenti musicali</li> <li>• Comprendere la relazione tra la Musica e gli eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicioculturali</li> </ul>	D – Iniziale	4	Nell' ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				D – Iniziale	5	Nell' ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale , Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				C – Base	6	Comprende superficialmente gli elementi di un brano musicale e incontra difficoltà nella collocazione del contesto storico,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in relazione la realizzazione di messaggi musicali con la finalità espressivo-comunicativa</li> </ul>			<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Comprende discretamente gli elementi di un brano musicale utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio musicale. Colloca con poca chiarezza un brano nel suo contesto storico.
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende in modo corretto tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici del linguaggio musicale. Sa collocare con chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con molta chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando in modo appropriato e consapevole termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con padronanza un brano musicale nel suo contesto storico.

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio</li> <li>• Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte</li> <li>• Conoscere gli strumenti e i materiali, i segni del linguaggio visuale (linea, superficie, punto), i colori primari e secondari, colori caldi e freddi, differenze tra segno iconico e aniconico.</li> <li>• Comprendere gli elementi della percezione visiva: il meccanismo della visione</li> <li>• Introdurre alla percezione di luce, ombra e dello spazio</li> <li>• Saper osservare e rappresentare gli elementi della natura Copia guidata di un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore</li> <li>• Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini, riconoscendo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, forme, colori)</li> <li>• Comprendere i concetti di simmetria e asimmetria anche in varie direzioni.</li> <li>• Saper riconoscere un volume ed una superficie.</li> <li>• Comprendere il concetto di indizio e di profondità.</li> <li>• Comprendere il concetto di linea di contorno.</li> <li>• Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati, saper rappresentare la realtà in modo semplificato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Non sa leggere né riconoscere gli elementi significativi formali di un'immagine
				D – Iniziale	<b>5</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo incerto
				C – Base	<b>6</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera accettabile
				B – Intermedio	<b>7</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera semplice ma corretta
				B – Intermedio	<b>8</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro
				A – Avanzato	<b>9</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso
				A – Avanzato	<b>10</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali in modo approfondito e critico
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura preistorica, antica e alto-medievale</li> <li>• Saper riprodurre opere d'arte oggetto di studio Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio locale e le attività artigianali caratterizzanti del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni visive e artistiche, del valore dei beni culturali e ambientali</li> <li>• Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nel contesto storico e culturale e ambientale cui appartengono</li> <li>• Individuare le tipologie e comprendere il valore del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Non è in grado leggere documenti del patrimonio artistico
				D – Iniziale	<b>5</b>	È in grado cogliere alcuni aspetti storico culturali del patrimonio artistico solo se opportunamente guidato
				C – Base	<b>6</b>	È in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico, cogliendone autonomamente solo l'aspetto storico
				B – Intermedio	<b>7</b>	È in grado di leggere i documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza e sa cogliere gli aspetti generali e particolari
				B – Intermedio	<b>8</b>	È in grado di leggere i documenti del patrimonio in modo ampio cogliendone gli aspetti generali e particolari
				A – Avanzato	<b>9</b>	È in grado di leggere in modo autonomo e soddisfacente i documenti del patrimonio cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico
				A – Avanzato	<b>10</b>	È in grado di leggere in modo autonomo ed approfondito i documenti del patrimonio cogliendone

					le relazioni e il significato espressivo, culturale ed estetico
--	--	--	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la composizione: concetti di ritmo, modularità, dinamicità, staticità</li> <li>Conoscere gli elementi di percezione visiva: rapporti figura-sfondo, le illusioni ottiche</li> <li>Conoscere gli aspetti della rappresentazione spaziale</li> <li>Saper riconoscere un volume e una superficie.</li> <li>Saper utilizzare gli indizi di profondità.</li> </ul> <p>Saper produrre una copia ragionata e una reinterpretazione di un'immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare le capacità visuali e percettive: osservazione analisi e descrizione di messaggi visivi e di elementi della realtà</li> <li>Comprendere i codici e le principali funzioni comunicative delle immagini e dei messaggi prodotti da diversi mezzi di comunicazione</li> <li>Consolidare la percezione di luce, ombra e dello spazio</li> <li>Conoscere gli elementi base della prospettiva</li> <li>Osservare la realtà ed i testi visivi, individuare i piani di profondità, cogliere la varietà cromatica, lineare e formale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Non sa leggere né riconoscere gli elementi significativi formali di un'immagine
				D – Iniziale	<b>5</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo incerto
				C – Base	<b>6</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera accettabile
				B – Intermedio	<b>7</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera semplice ma corretta
				B – Intermedio	<b>8</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro
				A – Avanzato	<b>9</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso
				A – Avanzato	<b>10</b>	Legge e riconosce gli elementi significativi formali in modo approfondito e critico
				D – Iniziale	<b>4</b>	Non è in grado leggere documenti del patrimonio artistico
				D – Iniziale	<b>5</b>	È in grado cogliere alcuni aspetti storico culturali del patrimonio artistico solo se opportunamente guidato
				C – Base	<b>6</b>	È in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico, cogliendone autonomamente solo l'aspetto storico
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura medievale, rinascimentale e barocca</li> <li>Conoscere i principali metodi di rappresentazione della figura umana e dello spazio nell'arte</li> <li>Saper riprodurre opere d'arte oggetto di studio</li> </ul> <p>Conoscere il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio regionale e nazionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte</li> <li>Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte</li> <li>Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, inserendole nel contesto storico, culturale e ambientale cui appartengono</li> <li>Comprendere il valore del patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</li> <li>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Non è in grado leggere documenti del patrimonio artistico
				D – Iniziale	<b>5</b>	È in grado cogliere alcuni aspetti storico culturali del patrimonio artistico solo se opportunamente guidato
				C – Base	<b>6</b>	È in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico, cogliendone autonomamente solo l'aspetto storico
				B – Intermedio	<b>7</b>	È in grado di leggere i documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza e sa cogliere gli aspetti generali e particolari
				B – Intermedio	<b>8</b>	È in grado di leggere i documenti del patrimonio in modo ampio cogliendone gli aspetti generali e particolari
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente e consapevolmente strumenti, tecniche e materiali (tempere, pennarelli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre elaborati personali utilizzando in modo consapevole gli elementi di base della grammatica visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Conosce con carenze il linguaggio visivo e utilizza in modo non adeguato gli elementi che lo compongono
				D – Iniziale	<b>5</b>	Conosce parzialmente il linguaggio visivo e utilizza in modo limitato gli elementi che lo compongono

	<p>matite colorate, carta velina, collage, materiali di riciclo, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i segni ed il colore con funzione espressiva e comunicativa</li> <li>• Rappresentare il volume e l'ombra in oggetti presenti nella vita quotidiana</li> </ul> <p>Produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente strumenti, materiali e tecniche sperimentando diverse modalità d'uso in funzione delle esigenze espressive</li> <li>• Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte</li> </ul> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</p>	<p>applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con gli altri collaborando e condividendo informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> </ul>	<p><b>C – Base</b></p> <p><b>B – Intermedio</b></p> <p><b>B – Intermedio</b></p> <p><b>A – Avanzato</b></p> <p><b>A – Avanzato</b></p>	<p><b>6</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>10</b></p>	<p>Conosce il linguaggio visivo con lievi lacune e utilizza in modo abbastanza adeguato gli elementi che lo compongono</p> <p>Conosce il linguaggio visivo e utilizza adeguatamente gli elementi che lo compongono</p> <p>Conosce il linguaggio visivo e utilizza gli elementi che lo compongono in modo corretto</p> <p>Conosce il linguaggio visivo in modo sicuro e utilizza correttamente gli elementi che lo compongono</p> <p>Conosce il linguaggio visivo in modo appropriato e utilizza gli elementi che lo compongono con creatività e rielaborazione personale</p>
--	---	---	--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere i codici dei vari linguaggi visivi appresi</li> <li>Saper analizzare e utilizzare i diversi linguaggi con specifica funzione comunicativa</li> <li>Riconoscere il valore espressivo, individuare funzioni e contesti dei messaggi visivi</li> <li>Illustrare e interpretare i testi visivi con il linguaggio verbale appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi e approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	D – Iniziale	4	Non sa leggere né riconoscere gli elementi significativi formali di un'immagine
				D – Iniziale	5	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo incerto
				C – Base	6	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera accettabile
				B – Intermedio	7	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera semplice ma corretta
				B – Intermedio	8	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro
				A – Avanzato	9	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso
				A – Avanzato	10	Legge e riconosce gli elementi significativi formali in modo approfondito e critico
				D – Iniziale	4	Non è in grado leggere documenti del patrimonio artistico
				D – Iniziale	5	È in grado cogliere alcuni aspetti storico culturali del patrimonio artistico solo se opportunamente guidato
				C – Base	6	È in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico, cogliendone autonomamente solo l'aspetto storico
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali</li> <li>Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura del '700, moderna e contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	D – Iniziale	4	Non è in grado leggere documenti del patrimonio artistico
				D – Iniziale	5	È in grado cogliere alcuni aspetti storico culturali del patrimonio artistico solo se opportunamente guidato
				C – Base	6	È in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico, cogliendone autonomamente solo l'aspetto storico
				B – Intermedio	7	È in grado di leggere i documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza e sa cogliere gli aspetti generali e particolari
				B – Intermedio	8	È in grado di leggere i documenti del patrimonio in modo ampio cogliendone gli aspetti generali e particolari
				A – Avanzato	9	È in grado di leggere in modo autonomo e soddisfacente i documenti del patrimonio cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico
				A – Avanzato	10	È in grado di leggere in modo autonomo ed approfondito i documenti del patrimonio cogliendone le relazioni e il significato espressivo, culturale ed estetico
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare metodi di rappresentazione e di creazione diversificati, collage, fotografia, video, grafica digitale, per realizzare nuovi prodotti visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,</li> </ul>	D – Iniziale	4	Conosce con carenze il linguaggio visivo e utilizza in modo non adeguato gli elementi che lo compongono
				D – Iniziale	5	Conosce parzialmente il linguaggio visivo e utilizza in modo limitato gli elementi che lo compongono

	<p>Utilizzare i segni, il colore ed il messaggio visivo con funzione espressiva e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi</li> </ul> <p>Progettazione e realizzazione autonoma di manufatti plastici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>	<p>applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Conosce il linguaggio visivo con lievi lacune e utilizza in modo abbastanza adeguato gli elementi che lo compongono
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Conosce il linguaggio visivo e utilizza adeguatamente gli elementi che lo compongono
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Conosce il linguaggio visivo e utilizza gli elementi che lo compongono in modo corretto
				<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Conosce il linguaggio visivo in modo sicuro e utilizza correttamente gli elementi che lo compongono
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Conosce il linguaggio visivo in modo appropriato e utilizza gli elementi che lo compongono con creatività e rielaborazione personale

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE – EDUCAZIONE FISICA**

## **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica</li> <li>Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.</li> <li>Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive</li> <li>Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo</li> <li>Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri</li> <li>Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni</li> </ul>	D – Iniziale	<b>4</b>	Rifiuta le prove
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto</li> <li>Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni</li> <li>Capire i compagni per instaurare rapporti corretti</li> <li>Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro</li> </ul>	D – Iniziale	<b>5</b>	Utilizza gli schemi motori poco coordinato e con una certa difficoltà
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata</li> <li>Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette</li> <li>Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione</li> <li>Capire il senso della regola</li> <li>Gestire il confronto e il rispetto dell'altro</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro</li> <li>Sperimentare le prime regole sportive</li> </ul>	C – Base	<b>6</b>	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica</li> <li>Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri</li> <li>Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi</li> </ul>			B – Intermedio	<b>7</b>	Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvolta
				B – Intermedio	<b>8</b>	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvolta
				A – Avanzato	<b>9</b>	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo
				A – Avanzato	<b>10</b>	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvolta ed efficacia

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva</li> <li>Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cercare di metterli in pratica per dare un contributo alla crescita del gruppo</li> <li>Utilizzare il linguaggio corporeo per migliorare la relazione all'interno del gruppo</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Rifiuta le prove
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</li> <li>Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza dell'importanza della cura del proprio corpo per favorire la relazione</li> <li>Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Utilizza gli schemi motori poco coordinato e con una certa difficoltà
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra</li> <li>Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</li> <li>Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> <li>Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare e acquisire consapevolezza del tempo per una migliore realizzazione del lavoro</li> <li>Adottare corretti comportamenti nella pratica ludico sportiva</li> </ul>	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvolta
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvolta
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette</li> <li>Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri</li> <li>Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo</li> </ul>	<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvolta ed efficacia

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive</li> <li>Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti</li> <li>Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>4</b>	Rifiuta le prove
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva</li> <li>Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità</li> <li>• Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute</li> <li>• Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco</li> <li>• Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività</li> </ul>	<b>D – Iniziale</b>	<b>5</b>	Utilizza gli schemi motori poco coordinato e con una certa difficoltà
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive</li> <li>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi</li> <li>Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro</li> <li>Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i compagni e per collaborare con gli stessi</li> </ul>	<b>C – Base</b>	<b>6</b>	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro
				<b>B – Intermedio</b>	<b>7</b>	Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvolta
				<b>B – Intermedio</b>	<b>8</b>	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvolta
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> <li>Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per</li> <li>l'acquisizione di un sano stile di vita</li> </ul>			<b>A – Avanzato</b>	<b>9</b>	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo
				<b>A – Avanzato</b>	<b>10</b>	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvolta ed efficacia