



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOVANNI PALATUCCI"**

MONTELLA (AV)

SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
Sedi aggregate in Cassano Irpino (AV) e Castelfranci (AV)



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE - ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ITALIANO CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell’ascolto attivo Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto... 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento Narrare esperienze personali ed eventi Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile 	D – Iniziale	4	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà
				D – Iniziale	5	Comprende messaggi e si esprime con qualche difficoltà.
				C – Base	6	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio essenziale
				B – Intermedio	7	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso
				B – Intermedio	8	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con chiarezza
				A – Avanzato	9	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con proprietà e precisione
				A – Avanzato	10	Comprende in modo preciso e rapido messaggi e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa Tipi di testo: descrittivo, espositivo, epico, poetico, narrativo Caratteristiche e strutture dei generi: fiaba, favola, mito, leggenda... 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere varie tipologie testuali in modo corretto (rispettando pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, mappe) Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base a uno scopo dato Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti 	D – Iniziale	4	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto
				D – Iniziale	5	Legge in modo stentato e incerto
				C – Base	6	Legge in modo sufficientemente comprensibile
				B – Intermedio	7	Legge in modo generalmente corretto
				B – Intermedio	8	Legge in modo corretto
				A – Avanzato	9	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo
				A – Avanzato	10	Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, cronache, rispettando coerenza, coesione, ortografia, morfologia, sintassi, lessico Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti Parafrasare brevi testi poetici Realizzare scritture creative 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente testi di diverso tipo, anche multimediali Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d’animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista 	D – Iniziale	4	Compone testi molto limitati, non coerenti e corretti
				D – Iniziale	5	Compone testi limitati nella forma e contenuto, poco coerenti e corretti
				C – Base	6	Produce testi semplici nella forma, superficiali nel contenuto
				B – Intermedio	7	Produce testi coerenti, ma parziali nel contenuto
				B – Intermedio	8	Produce testi pertinenti e completi nel contenuto
				A – Avanzato	9	Produce testi funzionali, completi e approfonditi
				A – Avanzato	10	Produce testi completi, approfonditi e personali
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia Strumenti di consultazione Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l’uso di 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfologiche della lingua italiana Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta 	D – Iniziale	4	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
				D – Iniziale	5	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
				C – Base	6	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
				B – Intermedio	7	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta

		diversi tipi di vocabolario anche digitali		B – Intermedio	8	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
				A – Avanzato	9	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
				A – Avanzato	10	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

ITALIANO CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell’ascolto attivo Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto ... 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento e idee altrui Comunicare esperienze personali <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative <p>Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile</p>	D – Iniziale	4	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà
				D – Iniziale	5	Comprende messaggi e si esprime con qualche difficoltà.
				C – Base	6	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio essenziale
				B – Intermedio	7	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso
				B – Intermedio	8	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con chiarezza
				A – Avanzato	9	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con proprietà e precisione
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, espressivo -emotivo Caratteristiche e strutture dei generi: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera, diario, autobiografia ... 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti ...) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo Usare le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera e diario... Individuare in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell’autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti 	D – Iniziale	4	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto
				D – Iniziale	5	Legge in modo stentato e incerto
				C – Base	6	Legge in modo sufficientemente comprensibile
				B – Intermedio	7	Legge in modo generalmente corretto
				B – Intermedio	8	Legge in modo corretto
				A – Avanzato	9	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale Usare schemi per facilitare la scrittura Scrivere sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi <p>Scrivere testi digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente testi di tipo diverso narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) e poetico Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d’animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista Produrre testi multimediali 	D – Iniziale	4	Compone testi molto limitati, non coerenti e corretti
				D – Iniziale	5	Compone testi limitati nella forma e contenuto, poco coerenti e corretti
				C – Base	6	Produce testi semplici nella forma, superficiali nel contenuto
				B - Intermedio	7	Produce testi coerenti, ma parziali nel contenuto
				B – Intermedio	8	Produce testi pertinenti e completi nel contenuto
				A – Avanzato	9	Produce testi funzionali, completi e approfonditi
				A – Avanzato	10	Produce testi completi, approfonditi e personali

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la sintassi della frase semplice, complementi diretti e indiretti • Strumenti di consultazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica • Riconoscere l’organizzazione logico- sintattica della frase semplice • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta 	D – Iniziale	4	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
				D – Iniziale	5	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
				C – Base	6	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
				B – Intermedio	7	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
				B – Intermedio	8	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
				A – Avanzato	9	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
				A – Avanzato	10	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

ITALIANO CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell’ascolto attivo Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto... 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed esporre oralmente con padronanza testi di vario tipo Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile 	D – Iniziale	4	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà
				D – Iniziale	5	Comprende messaggi e si esprime con qualche difficoltà.
				C – Base	6	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio essenziale
				B – Intermedio	7	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso
				B – Intermedio	8	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con chiarezza
				A – Avanzato	9	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con proprietà e precisione
				A – Avanzato	10	Comprende in modo preciso e rapido messaggi e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, argomentativo, regolativo Caratteristiche e strutture dei generi: romanzo, racconto, novella, relazione, articolo giornalistico, recensione... 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli Leggere semplici testi argomentativi individuando argomento, tesi, antitesi, valutandone la validità Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza, formulando ipotesi interpretative 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo i significati e le informazioni esplicite e implicite Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni 	D – Iniziale	4	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto
				D – Iniziale	5	Legge in modo stentato e incerto
				C – Base	6	Legge in modo sufficientemente comprensibile
				B – Intermedio	7	Legge in modo generalmente corretto
				B – Intermedio	8	Legge in modo corretto
				A – Avanzato	9	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo
				A – Avanzato	10	Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente testi di diverso tipo narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d’animo, condividere esperienze ed 	D – Iniziale	4	Compone testi molto limitati, non coerenti e corretti
				D – Iniziale	5	Compone testi limitati nella forma e contenuto, poco coerenti e corretti
				C – Base	6	Produce testi semplici nella forma, superficiali nel contenuto

		Scrivere testi digitali come supporto all’esposizione orale	esporre punti di vista <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi multimediali	B – Intermedio	7	Produce testi coerenti, ma parziali nel contenuto
				B – Intermedio	8	Produce testi pertinenti e completi nel contenuto
				A – Avanzato	9	Produce testi funzionali, completi e approfonditi
				A – Avanzato	10	Produce testi completi, approfonditi e personali
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la frase complessa, proposizioni principale, coordinata, subordinata• Strumenti di consultazione• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa• Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica• Riconoscere e utilizzare l’organizzazione logico- sintattica della frase complessa• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato• Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo- sintattiche della lingua italiana• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta• Utilizzare regole e modi di dire nella produzione orale e scritta	D – Iniziale	4	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
				D – Iniziale	5	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
				C – Base	6	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
				B – Intermedio	7	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
				B – Intermedio	8	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
				A – Avanzato	9	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
				A – Avanzato	10	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

RUBRICHE DI VALUTAZIONE - STORIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

STORIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di fonte storica• Fonti di vario tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche)• Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche)• Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici• Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche)• Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)• Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle, grafici)	<ul style="list-style-type: none">• Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione• Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici• Confrontare quadri storici	<ul style="list-style-type: none">• Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale

				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale Formazione del Comune e degli stati nazionali europei 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni essenziali Collegare i principali eventi storici Ricostruire quadri di civiltà diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo Comprendere opinioni e culture diverse Capire i problemi fondamentali del mondo Riconoscere nel patrimonio culturale locale le tracce del passato 	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Termini del lessico storico Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il linguaggio specifico Produrre informazioni da fonti diverse: testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali Riflettere su tematiche culturali e religiose 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre le conoscenze storiche adottando il lessico specifico 	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice

				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
				A – Avanzato	10	Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale

STORIA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> Fonti di diverso tipo Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali <p>Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali</p>	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo <p>Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea ed extraeuropea Comprendere testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali 	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale

				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea Concetto di “rivoluzione” (scientifica, tecnologica, politica) dal Seicento all’Ottocento Concetto di stato e nazione 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre aspetti politici, socio-economici e religiosi degli eventi della storia moderna Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Seicento e Ottocento <p>Riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono lo stato e la nazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo ed extraeuropeo Orientarsi nel tempo e nello spazio e comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici Riflettere su problemi di convivenza civile 	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Termini del lessico specifico Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati anche con ricerche autonome Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe 	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice

			<ul style="list-style-type: none">Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali tolleranza/rispetto/libertà	B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
				A – Avanzato	10	Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale

STORIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none">Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria)Aspetti e messaggi della propaganda di massaFonte orale e sue peculiaritàConcetto di storia/memoria	<ul style="list-style-type: none">Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiograficheSaper cogliere da esperienze vissute e raccontate l’esperienza della guerra e del dopoguerraRiscoprire nel passato le radici del presente	<ul style="list-style-type: none">Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l’uso di risorse digitaliInformarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitaliRicavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">Indicatori temporali e spazialiTecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave)Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, appunti)Concetti di causa e conseguenze	<ul style="list-style-type: none">Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeninel panorama europeo ed extraeuropeoLeggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storiciSpiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelleInquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni	<ul style="list-style-type: none">Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiateCollocare la storia italiana, europea ed extraeuropea nel tempo e nello spazioComprendere e analizzare testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti anche con supporto digitale	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche.

						Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea e mondialePresupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatorialiConcetti di genocidio, olocausto e pulizia etnica nel NovecentoConcetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell’era della globalizzazioneConcetto di democrazia: la Costituzione italiana e i suoi principi	<ul style="list-style-type: none">Esporre, operando collegamenti ed esprimendo il proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea e mondialeRiconoscere il valore della democrazia e i suoi fondamenti: La Costituzione Italiana	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, flussi migratori, effetti della globalizzazione) ed esporre il proprio punto di vista	D – Iniziale	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
				PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">Termini e concetti storiograficiStesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo	<ul style="list-style-type: none">Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplinaProdurre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali
D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle				

			<ul style="list-style-type: none">Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali rispetto-libertà-democrazia-pace	C – Base	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				B – Intermedio	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				B – Intermedio	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				A – Avanzato	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
				A – Avanzato	10	Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'utilizzo della bussola, dei punti cardinali, del mappamondo e delle carte anche attraverso strumenti multimediali Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta 	D – Iniziale	4	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi, ha difficoltà a leggere i dati e le carte, utilizza un linguaggio non appropriato
				D – Iniziale	5	Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi, conosce i contenuti in maniera parziale ed usa un linguaggio limitato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Concetti e lessico specifico della disciplina Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico specifico della disciplina Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina Interpretare carte/mappe e grafici Costruire carte/mappe e grafici 	C – Base	6	Si orienta in situazioni semplici, conosce i contenuti in modo sufficiente e usa un linguaggio essenziale
				B – Intermedio	7	Sa utilizzare i punti cardinali, conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, nazionale ed europeo Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Comprendere le interrelazioni tra uomo-ambiente Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le principali regioni italiane ed europee Descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche Adottare comportamenti ecosostenibili 	B – Intermedio	8	Si orienta, conosce e organizza i contenuti in modo buono e li espone con proprietà di linguaggio.
				A – Avanzato	9	Si orienta correttamente, conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio. È autonomo nello studio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di regione: storico-culturale e amministrativa (stato, regione, provincia, comune, città metropolitana) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e analizzare il concetto di Regione e sistema territoriale Sapere a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità 	A – Avanzato	10	Si orienta in modo approfondito e consapevole. È autonomo nello studio, decodifica le carte in modo rapido ed efficace. Conosce o organizza i contenuti in modo personale e approfondito.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta 	D – Iniziale	4	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi, ha difficoltà a leggere i dati e le carte, utilizza un linguaggio non appropriato
				D – Iniziale	5	Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi, conosce i contenuti in maniera parziale ed usa un linguaggio limitato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Concetti e lessico specifico della disciplina Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico specifico della disciplina Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina Interpretare carte/mappe e grafici Costruire carte/mappe e grafici 	C – Base	6	Si orienta in situazioni semplici, conosce i contenuti in modo sufficiente e usa un linguaggio essenziale
				B – Intermedio	7	Sa utilizzare i punti cardinali, conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima Caratteristiche dei diversi paesaggi europei Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico Descrivere una regione europea Descrivere le principali zone climatiche europee Adottare comportamenti ecosostenibili 	B – Intermedio	8	Si orienta, conosce e organizza i contenuti in modo buono e li espone con proprietà di linguaggio.
				A – Avanzato	9	Si orienta correttamente, conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio. È autonomo nello studio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Tappe dell'Unione Europea Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento Politiche comunitarie dell'UE Fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell'UE Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale Agire responsabilmente verso se stesso e gli altri Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organi dell'UE e le loro funzioni 	A – Avanzato	10	Si orienta in modo approfondito e consapevole. È autonomo nello studio, decodifica le carte in modo rapido ed efficace. Conosce o organizza i contenuti in modo personale e approfondito.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato <p>Trarre informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta</p>	D – Iniziale	4	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi, ha difficoltà a leggere i dati e le carte, utilizza un linguaggio non appropriato
				D – Iniziale	5	Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi, conosce i contenuti in maniera parziale ed usa un linguaggio limitato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Concetti e lessico specifico della disciplina Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico specifico della disciplina Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina Interpretare carte/mappe e grafici Costruire carte/mappe e grafici 	C – Base	6	Si orienta in situazioni semplici, conosce i contenuti in modo sufficiente e usa un linguaggio essenziale
				B – Intermedio	7	Sa utilizzare i punti cardinali, conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse (impoverimento, sfruttamento, popolazione/risorse) Danni ambientali (desertificazione, inquinamento...) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli stati extraeuropei operando dei confronti Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico Descrivere consapevolmente una regione/stato extraeuropeo Descrivere le zone climatiche di una regione/stato extraeuropeo Adottare comportamenti ecosostenibili 	B – Intermedio	8	Si orienta, conosce e organizza i contenuti in modo buono e li espone con proprietà di linguaggio.
				A – Avanzato	9	Si orienta correttamente, conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio. È autonomo nello studio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Principali organismi e istituzioni internazionali Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale Essere in grado di agire responsabilmente verso se stesso e gli altri Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni 	A – Avanzato	10	Si orienta in modo approfondito e consapevole. È autonomo nello studio, decodifica le carte in modo rapido ed efficace. Conosce o organizza i contenuti in modo personale e approfondito.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – INGLESE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INGLESE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none">paesi e nazionalitàaggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero abiti, denaro Funzioni: <ul style="list-style-type: none">Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per:Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d’animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamentoEsprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abitualiOrdinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attivitàFare acquisti Descrivere ambientiChiedere e dire ciò che si sta facendo	Ascolto <ul style="list-style-type: none">Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d’uso comuneComprendere presentazioni e salutiComprendere semplici istruzioniCapire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaroComprendere semplici indicazioni: orari, date, prezzi quantitàCogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché)	Ascolto <ul style="list-style-type: none">Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		Letture <ul style="list-style-type: none">Comprendere dati su persone in semplici testiComprendere istruzioni ordini, indicazioni scritteRicavare dati e informazioni fattuali in semplici testi/ messaggi su argomenti notiComprendere semplici lettere o comunicazioni personali	Letture <ul style="list-style-type: none">Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopoLeggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		Parlato <ul style="list-style-type: none">Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voceInteragire per socializzare: presentazioni e salutiFormulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domandeRispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza	Parlato <ul style="list-style-type: none">Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studioInteragire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti	D – Iniziale	4	Si esprime in modo faticoso e stentato
				D – Iniziale	5	Comunica in modo impreciso e incompleto
				C – Base	6	Comunica in forma semplice con un lessico limitato

	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza Imperativo • Modale Can • There is/there are Some/Any • Preposizioni di tempo e luogo <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali) • Abitudini alimentari • Abitazioni • Scuola • Vedi sopra 	<p>quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distrararsi con numeri, quantità, costi, ore • Chiedere e dare qualcosa a qualcuno • Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità • Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola 		<p>B – Intermedio</p> <p>7</p> <p>Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato</p>	
				<p>B – Intermedio</p> <p>8</p> <p>Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto</p>	
				<p>A – Avanzato</p> <p>9</p> <p>Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto</p>	
				<p>A – Avanzato</p> <p>10</p> <p>Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto</p>	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi dialoghi • Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail • Descrivere persone, animali, luoghi • Dare informazioni su di sé compilando un modulo 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p>D – Iniziale</p> <p>4</p> <p>Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata</p>	
				<p>D – Iniziale</p> <p>5</p> <p>Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata</p>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovalutare le competenze acquisite • Essere consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>C – Base</p> <p>6</p> <p>Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale</p>	
				<p>B – Intermedio</p> <p>7</p> <p>Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta</p>	
				<p>B – Intermedio</p> <p>8</p> <p>Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza</p>	
				<p>A – Avanzato</p> <p>9</p> <p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia</p>	
				<p>A – Avanzato</p> <p>10</p> <p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi</p>	

INGLESE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità) ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) - vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione) - abbigliamento - tempo/ tempo atmosferico - acquisti (negozi, denaro) vacanze Funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni personali e familiari 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni) • Comprendere semplici istruzioni • Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro • Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici • Seguire un racconto o una descrizione 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero 	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate - Dare suggerimenti - Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, richieste - Esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche 	Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti • nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) • Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali 	Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Fare acquisti - Chiedere e dire il significato - Esprimere accordo e disaccordo Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Tempi: presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo futuro - con Present Continuous Imperativo - Modali Can, Must Comparativo, superlativo - Avverbi di modo, quantità, tempo 	Parlato <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande • Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana • Rispondere e porre domande su argomenti trattati • Fare una semplice telefonata • Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici 	Parlato <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti 	D – Iniziale	4	Si esprime in modo faticoso e stentato
				D – Iniziale	5	Comunica in modo impreciso e incompleto
				C – Base	6	Comunica in forma semplice con un lessico limitato
				B – Intermedio	7	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato

	<p>Preposizioni di tempo e luogo Indefiniti semplici e composti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Civiltà Festività - Geografia, cenni storici e culturali di paesi anglosassoni • Scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare, accettare rifiutare proposte- inviti • Utilizzare i trasporti pubblici • Porre domande inerenti possibilità e progetti per il futuro • Descrivere, presentare persone, luoghi • Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione <p>Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa</p>		<p>B – Intermedio</p> <p>8</p> <p>Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto</p>	
				<p>A – Avanzato</p> <p>9</p> <p>Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto</p>	
				<p>A – Avanzato</p> <p>10</p> <p>Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto</p>	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi dialoghi • Comporre brevi testi descrittivi • Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e-mail e lettere • agli amici 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p>D – Iniziale</p> <p>4</p> <p>Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata</p>	
				<p>D – Iniziale</p> <p>5</p> <p>Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata</p>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarsi con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovalutare le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>C – Base</p> <p>6</p> <p>Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale</p>	
				<p>B – Intermedio</p> <p>7</p> <p>Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta</p>	
				<p>B – Intermedio</p> <p>8</p> <p>Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza</p>	
				<p>A – Avanzato</p> <p>9</p> <p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia</p>	
				<p>A – Avanzato</p> <p>10</p> <p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi</p>	

INGLESE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none">- sfera personale- ambito istituzionale e pubblico- abitudini quotidiane- malattie- esperienze personali Funzioni: <ul style="list-style-type: none">- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri- Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto	Ascolto <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati• Comprendere conversazioni quotidiane• Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole	Ascolto <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere stati d’animo, opinioni, desideri, fare scelte- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità- Dare consigli e persuadere- Descrivere sequenze di azioni- Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none">- Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se);	Lettura <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni• Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni)• Comprendere lettere e messaggi personali	Lettura <ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo• - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">- Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect)- Futuro con will- Periodo ipotetico (1°, 2° tipo); Forma passiva- Modali: might, could, should, must (have to)- Discorso diretto, indiretto Civiltà: <ul style="list-style-type: none">- Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni	Parlato <ul style="list-style-type: none">• Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati• Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana• Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli• Riferire in modo semplice su progetti futuri• Riferire su un avvenimento	Parlato <ul style="list-style-type: none">• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti	D – Iniziale	4	Si esprime in modo faticoso e stentato
				D – Iniziale	5	Comunica in modo impreciso e incompleto
				C – Base	6	Comunica in forma semplice con un lessico limitato
				B – Intermedio	7	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato

	<ul style="list-style-type: none"> - problematiche sociali storia e letteratura musica - luoghi di interesse artistico, paesaggistico, - storico- culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su personaggi famosi, attuali o storici • Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo 		B – Intermedio A – Avanzato A – Avanzato	8 9 10	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati • Comprendere conversazioni quotidiane • Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	D – Iniziale D – Iniziale	4 5	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni • Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni) • Comprendere lettere e messaggi personali 	Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	C – Base B – Intermedio B – Intermedio A – Avanzato A – Avanzato	6 7 8 9 10	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

FRANCESE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e affrontati in classe Comprendere un intervento orale di argomento familiare se stesso è accuratamente articolato e contiene pause che permettano di coglierne il senso, nell'ambito delle situazioni di più immediato accesso 		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici messaggi relativa ad argomenti familiari Utilizzare semplici frasi per descrivere se stessi Saper rispondere a forme di saluti Riconoscere i fonemi della lingua spagnola Comprendere semplici dialoghi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e l'ambiente in cui vive 	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo semplice; fa e risponde a semplici domande e affermazioni legate all'ambiente circostante e a bisogni immediati descrizioni di sé, delle persone che conosce, di ciò che piace e non piace, degli aspetti quotidiani del vivere) Comprendere e scambiare semplici istruzioni e indicazioni 		<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta Esporre una breve presentazione personale Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate 	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato e occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato e completo
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo, cogliendo anche informazioni implicite
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi brevi ed elementari di contenuto familiare (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, etc ...) anche non accompagnati da supporto visivo Identifica informazioni semplici quali lettere opuscoli, e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti 		<ul style="list-style-type: none"> Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta; Completare un breve dialogo in cui si danno e si chiedono informazioni 	D – Iniziale	4	Si esprime in modo faticoso e stentato
				D – Iniziale	5	Comunica in modo impreciso e incompleto
				C – Base	6	Comunica in forma semplice con un lessico limitato
				B – Intermedio	7	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato
				B – Intermedio	8	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto
				A – Avanzato	9	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto
				A – Avanzato	10	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive una serie di semplici frasi, con possibili errori, inerenti all’ambito personale, la famiglia e la scuola • Elabora testi semplici legati con connettivi come “y”, “ pero” e “porque” su argomenti inerenti alla propria sfera di interessi, con possibili errori grammaticali e ortografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad argomenti famigliari • Completare un breve dialogo • Scrivere brevi descrizioni fisiche di se stessi e di altri • Scrivere un breve testo descrivendo orari ed abitudini 	D – Iniziale	4	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
			D – Iniziale	5	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
			C – Base	6	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
			B – Intermedio	7	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
			B – Intermedio	8	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
			A – Avanzato	9	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
			A – Avanzato	10	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

FRANCESE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi brevi ed elementari di contenuto familiare (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali etc...) Anche non accompagnati da supporto visivo Identifica informazioni semplici quali lettere opuscoli, e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti 		<ul style="list-style-type: none"> Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta; Completare un breve dialogo in cui si danno e si chiedono informazioni 	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e rispondere su eventi passati Sapersi esprimere in situazioni comunicative reali Proporre, accettare o rifiutare un invito 		<ul style="list-style-type: none"> Usare il lessico, le strutture grammaticali e comunicative adeguate per interagire in brevi dialoghi sulla propria vita quotidiana o eventi del passato Utilizzare frasi semplici per parlare delle vacanze esprimendo gusti e preferenze 	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato e occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato e completo
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo, cogliendo anche informazioni implicite
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi inerenti argomenti vicini alla propria sfera personale (moda, alimentazione, tempo libero) Comprendere brevi biografie di personaggi protagonisti della cultura spagnola e ispanoamericana 		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere un testo in cui si descrive una località, un luogo geografico Comprendere semplici testi relativi alla realtà quotidiana anche al tempo passato Comprendere testi semplici riguardanti argomenti di cultura e civiltà 	D – Iniziale	4	Si esprime in modo faticoso e stentato
				D – Iniziale	5	Comunica in modo impreciso e incompleto
				C – Base	6	Comunica in forma semplice con un lessico limitato
				B – Intermedio	7	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato
				B – Intermedio	8	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto
				A – Avanzato	9	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto
				A – Avanzato	10	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi semplici e brevi del proprio vissuto anche al passato • Scrivere una mail o una cartolina • Completare un dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un testo usando un modello e utilizzando le funzioni lessico-grammaticali adeguate • Scrivere semplici testi sulle vacanze fatte • Realizzare una presentazione multimediale 	D – Iniziale	4	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
			D – Iniziale	5	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
			C – Base	6	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
			B – Intermedio	7	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
			B – Intermedio	8	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
			A – Avanzato	9	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
			A – Avanzato	10	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

FRANCESE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concretoComprendere brevi testi multimediali identificandone il generale e le parole chiave		<ul style="list-style-type: none">Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciutiComprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato o occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">Saper esporre su argomenti personali, progetti sul proprio futuro (lavoro e professioni, le nuove tecnologie)Sapersi esprimere in situazioni di contesto reale (andare dal medico, al ristorante etc...)		<ul style="list-style-type: none">Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendoRiferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gestiInteragire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frase adatte alla situazione	D – Iniziale	4	Comprende in modo molto limitato e occasionale
				D – Iniziale	5	Comprende in modo parziale
				C – Base	6	Comprende in modo sommario
				B – Intermedio	7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
				B – Intermedio	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato
				A – Avanzato	9	Comprende in modo dettagliato e completo
				A – Avanzato	10	Comprende in modo sicuro e completo, cogliendo anche informazioni implicite
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">Comprendere testi riadattati di importanti opere letterarieRiconoscere e comprendere le strutture lessicali suargomenti di cultura generale (ambiente, professioni, tecnologia)		<ul style="list-style-type: none">Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso correnteComprendere testi semplici di carattere storico-culturale	D – Iniziale	4	Si esprime in modo faticoso e stentato
				D – Iniziale	5	Comunica in modo impreciso e incompleto
				C – Base	6	Comunica in forma semplice con un lessico limitato
				B – Intermedio	7	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato
				B – Intermedio	8	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto

			A – Avanzato	9	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto
			A – Avanzato	10	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere una lettera su argomenti relativi al proprio vissuto e alla sfera personale• Saper scrivere un menù o una ricetta di cucina• Usare il dizionario bilingue	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio	D – Iniziale	4	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto limitata
			D – Iniziale	5	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata
			C – Base	6	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale
			B – Intermedio	7	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta
			B – Intermedio	8	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza
			A – Avanzato	9	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
			A – Avanzato	10	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

MATEMATICA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema di numerazione decimale Terminologia, simboli e proprietà delle operazioni di base Significato e proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e notazioni Il procedimento di calcolo di espressioni contenenti tutte le operazioni e tutte le parentesi I concetti di multiplo e di divisore, il significato e le applicazioni del mcm e del MCD Il significato di frazione come operatore e come numero 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente, per iscritto o con gli strumenti, Fornire stime approssimate sul risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo Rappresentare i numeri conosciuti su una retta Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative Individuare multipli e divisori di un numero naturale Scomporre numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale operazione per diversi fini Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, opera con grande difficoltà, non è in grado di applicare le conoscenze Anche in contesti reali.
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e/o commette frequenti errori, non sempre applica i contenuti appresi.
				C – Base	6	Possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, applica i contenuti in situazioni semplici.
				B – Intermedio	7	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, applica i contenuti in contesti semplici e noti.
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, applica i contenuti in situazioni differenti.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, applica i contenuti anche in situazioni complesse senza commettere errori.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di grandezza, di unità di misura, di strumento di misura Gli enti fondamentali della geometria Definizioni e proprietà dei principali poligoni I concetti di perimetro e di isoperimetria 	<ul style="list-style-type: none"> Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, massa, tempo Passare da un'unità di misura ad un'altra Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) Confrontare e operare con rette, segmenti e angoli Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e le relazioni tra essi. Individua in modo confuso gli elementi di un problema e non ha strategie risolutive. L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze parziali, stenta a riconoscere, e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e mostra insicurezza nel cogliere relazioni tra essi. Individua in modo approssimato gli elementi di un problema e applica strategie risolutive in contesti noti, solo se guidato.

						L'alunno conosce in maniera parziale gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, solo se guidato e in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				C – Base	6	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre le rappresenta in modo corretto. Individua gli elementi di semplici problemi e applica strategie risolutive in contesti noti L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in parziale autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				B – Intermedio	7	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi di semplici problemi (anche in contesti noti) e applica strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi in problemi di media difficoltà e applica strategie risolutive in modo sicuro L'alunno conosce in maniera dettagliata gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e dello spazio, coglie agevolmente le relazioni tra esse. Individua correttamente gli elementi in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse L'alunno padroneggia gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ed in semplici situazioni non note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.

				A – Avanzato	10	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra esse in modo consapevole. Individua con padronanza gli elementi in qualsiasi situazione problematica ed elabora strategie risolutive diverse L'alunno, in situazioni note e non, individua con padronanza gli elementi del piano cartesiano e sa rappresentare su di esso in maniera autonoma punti, segmenti e figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> I concetti di base e la simbologia relativi agli insiemi numerici e non Il piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere un insieme e rappresentarlo con la simbologia appropriata Usare il piano cartesiano per rappresentare o interpretare funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare situazioni reali 	D – Iniziale	4	Non riconosce il linguaggio simbolico e grafico,
				D – Iniziale	5	Utilizza e interpreta in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico
				C – Base	6	Utilizza e interpreta in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				B – Intermedio	7	Utilizza e interpreta in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico
				B – Intermedio	8	Utilizza e interpreta in modo appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				A – Avanzato	9	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
				A – Avanzato	10	Utilizza e interpreta in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Le rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati utilizzando anche il foglio elettronico Ricavare dati da una rappresentazione grafica Utilizzare, in situazioni significative, i dati per prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, e utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	D – Iniziale	4	Ha difficoltà a raccogliere, organizzare e ordinare i dati in tabella. Ha grande difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza Non riesce a individuare strategie risolutive anche in problemi di natura pratica.
				D – Iniziale	5	Raccoglie, organizza e ordina in tabella solo se guidato e ha difficoltà a rappresentarli. Stenta a riconoscere e a quantificare situazioni di incertezza anche in casi semplici Solo se guidato individua gli elementi del problema ma presenta incertezza nella strategia risolutiva

				C – Base	6	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle. Si orienta solo in semplici situazioni di incertezza, assegnando ad essi una valutazione di probabilità solo se guidato Individua e risolve semplici problemi legati al vissuto
				B – Intermedio	7	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente solo in situazioni note. Si orienta in modo parzialmente corretto e assegna una valutazione di probabilità in situazioni semplici e standard. Analizza autonomamente gli elementi di un semplice problema e individua strategie risolutive anche in contesti diversi
				B – Intermedio	8	Ricerca, raccoglie, realizza grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente e dai ricava dati che analizza in modo semplice, ma corretto. Si orienta in modo corretto e coerente e assegna una valutazione di probabilità in situazioni differenti. Analizza autonomamente gli elementi di un problema di media difficoltà e utilizza strategie risolutive diverse
				A – Avanzato	9	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle anche in situazioni più complesse, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo appropriato. Si orienta in modo efficace e consapevole e assegna una valutazione di probabilità anche in situazioni complesse. Analizza con sicurezza gli elementi di un problema anche in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse
				A – Avanzato	10	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle in situazioni e contesti diversi, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo preciso. Si orienta in modo pertinente e consapevole, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace assegnando una valutazione di probabilità. Utilizza doti intuitive e creative per trovare soluzioni a problemi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una serie di problemi.

NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI RELAZIONI E FUNZIONI	D – Iniziale	4	Espone gli argomenti con un linguaggio non tecnico
	D – Iniziale	5	Espone gli argomenti con un linguaggio stentato
	C – Base	6	Espone gli argomenti con un linguaggio non sempre adeguato
	B – Intermedio	7	Espone gli argomenti con un linguaggio semplice ma adeguato
	B – Intermedio	8	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato (anche in forma scritta)
	A – Avanzato	9	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e specifico
	A – Avanzato	10	Espone gli argomenti con padronanza

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di numero razionale e irrazionale I procedimenti di calcolo con le frazioni Le diverse rappresentazioni dei numeri razionali Semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza I concetti di rapporto tra numeri e tra grandezze e le loro applicazioni Il significato, le proprietà e le applicazioni delle proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali Rappresentare i numeri razionali su una retta Denotare un numero razionale nei diversi modi (frazioni, numeri decimali) consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni Calcolare radici quadrate esatte e approssimate Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e fra grandezze ed esprimerlo nelle diverse forme Operare riduzioni e ingrandimenti in scala Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti 	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, opera con grande difficoltà, non è in grado di applicare le conoscenze Anche in contesti reali.
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e/o commette frequenti errori, non sempre applica i contenuti appresi.
				C – Base	6	Possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, applica i contenuti in situazioni semplici.
				B – Intermedio	7	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, applica i contenuti in contesti semplici e noti.
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, applica i contenuti in situazioni differenti.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, applica i contenuti anche in situazioni complesse senza commettere errori.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Definizioni e proprietà dei poligoni I concetti di area e di equivalenza Le formule relative al calcolo dell'area di figure piane Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni per risolvere problemi di varia natura anche in contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Determinare l'area di semplici figure piane anche scomponendole in figure elementari Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure delimitate anche da linee curve Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e le relazioni tra essi. Individua in modo confuso gli elementi di un problema e non ha strategie risolutive. L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze parziali, stenta a riconoscere, e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e mostra insicurezza nel cogliere relazioni tra essi. Individua in modo approssimato gli elementi di un problema e applica strategie risolutive in contesti noti, solo se guidato. L'alunno conosce in maniera parziale gli

						elementi del piano cartesiano ed è in grado, solo se guidato e in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				C – Base	6	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre le rappresenta in modo corretto. Individua gli elementi di semplici problemi e applica strategie risolutive in contesti noti L’alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in parziale autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				B – Intermedio	7	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi di semplici problemi (anche in contesti noti) e applica strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto L’alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi in problemi di media difficoltà e applica strategie risolutive in modo sicuro L’alunno conosce in maniera dettagliata gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e dello spazio, coglie agevolmente le relazioni tra esse. Individua correttamente gli elementi in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse L’alunno padroneggia gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ed in semplici situazioni non note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.

				A – Avanzato	10	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra esse in modo consapevole. Individua con padronanza gli elementi in qualsiasi situazione problematica ed elabora strategie risolutive diverse L'alunno, in situazioni note e non, individua con padronanza gli elementi del piano cartesiano e sa rappresentare su di esso in maniera autonoma punti, segmenti e figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di funzione Le grandezze proporzionali e le loro rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Utilizzare le relazioni di proporzionalità per ricavare dati e risolvere problemi Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale e con le situazioni reali Interpretare fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi 	D – Iniziale	4	Non riconosce il linguaggio simbolico e grafico,
				D – Iniziale	5	Utilizza e interpreta in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico
				C – Base	6	Utilizza e interpreta in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				B – Intermedio	7	Utilizza e interpreta in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico
				B – Intermedio	8	Utilizza e interpreta in modo appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				A – Avanzato	9	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
				A – Avanzato	10	Utilizza e interpreta in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e concetti di base delle indagini statistiche 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati Rappresentare insiemi di dati anche utilizzando il foglio elettronico Individuare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti 	D – Iniziale	4	Ha difficoltà a raccogliere, organizzare e ordinare i dati in tabella. Ha grande difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza Non riesce a individuare strategie risolutive anche in problemi di natura pratica.
				D – Iniziale	5	Raccoglie, organizza e ordina in tabella solo se guidato e ha difficoltà a rappresentarli. Stenta a riconoscere e a quantificare situazioni di incertezza anche in casi semplici Solo se guidato individua gli elementi del problema ma presenta incertezza nella strategia risolutiva

				C – Base	6	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle. Si orienta solo in semplici situazioni di incertezza, assegnando ad essi una valutazione di probabilità solo se guidato Individua e risolve semplici problemi legati al vissuto
				B – Intermedio	7	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente solo in situazioni note. Si orienta in modo parzialmente corretto e assegna una valutazione di probabilità in situazioni semplici e standard. Analizza autonomamente gli elementi di un semplice problema e individua strategie risolutive anche in contesti diversi
				B – Intermedio	8	Ricerca, raccoglie, realizza grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente e dai ricava dati che analizza in modo semplice, ma corretto. Si orienta in modo corretto e coerente e assegna una valutazione di probabilità in situazioni differenti. Analizza autonomamente gli elementi di un problema di media difficoltà e utilizza strategie risolutive diverse
				A – Avanzato	9	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle anche in situazioni più complesse, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo appropriato. Si orienta in modo efficace e consapevole e assegna una valutazione di probabilità anche in situazioni complesse. Analizza con sicurezza gli elementi di un problema anche in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse
				A – Avanzato	10	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle in situazioni e contesti diversi, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo preciso. Si orienta in modo pertinente e consapevole, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace assegnando una valutazione di probabilità. Utilizza doti intuitive e creative per trovare soluzioni a problemi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una serie di problemi.

NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI RELAZIONI E FUNZIONI	D – Iniziale	4	Espone gli argomenti con un linguaggio non tecnico
	D – Iniziale	5	Espone gli argomenti con un linguaggio stentato
	C – Base	6	Espone gli argomenti con un linguaggio non sempre adeguato
	B – Intermedio	7	Espone gli argomenti con un linguaggio semplice ma adeguato
	B – Intermedio	8	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato (anche in forma scritta)
	A – Avanzato	9	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e specifico
	A – Avanzato	10	Espone gli argomenti con padronanza

MATEMATICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Concetti, proprietà e procedimenti dei numeri relativi e del calcolo letterale 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi Rappresentare i numeri relativi su una retta orientata Eeguire semplici espressioni con i numeri relativi Calcolare il valore di un'espressione letterale Risolvere problemi applicando il calcolo letterale 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo algebrico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, opera con grande difficoltà, non è in grado di applicare le conoscenze Anche in contesti reali.
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e/o commette frequenti errori, non sempre applica i contenuti appresi.
				C – Base	6	Possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, applica i contenuti in situazioni semplici.
				B – Intermedio	7	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, applica i contenuti in contesti semplici e noti.
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, applica i contenuti in situazioni differenti.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, applica i contenuti anche in situazioni complesse senza commettere errori.
				A – Avanzato	10	Possiede conoscenze approfondite e organiche, opera in modo sicuro e pertinente, applica i contenuti in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi; è intuitivo nella risoluzione.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Definizioni, proprietà e formule relative a circonferenza e cerchio Definizioni e proprietà relative alle principali figure solide Il concetto di volume e di equivalenza dei solidi 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcolare aree e volume delle principali figure solide Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane e solide individuando varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	D – Iniziale	4	Possiede conoscenze frammentarie, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e le relazioni tra essi. Individua in modo confuso gli elementi di un problema e non ha strategie risolutive. L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze parziali, stenta a riconoscere, e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e mostra insicurezza nel cogliere relazioni tra essi. Individua in modo approssimato gli elementi di un problema e applica strategie risolutive in contesti noti, solo se guidato. L'alunno conosce in maniera parziale gli

						elementi del piano cartesiano ed è in grado, solo se guidato e in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				C – Base	6	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre le rappresenta in modo corretto. Individua gli elementi di semplici problemi e applica strategie risolutive in contesti noti L’alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in parziale autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				B – Intermedio	7	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi di semplici problemi (anche in contesti noti) e applica strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto L’alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi in problemi di media difficoltà e applica strategie risolutive in modo sicuro L’alunno conosce in maniera dettagliata gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e dello spazio, coglie agevolmente le relazioni tra esse. Individua correttamente gli elementi in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse L’alunno padroneggia gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ed in semplici situazioni non note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.

				A – Avanzato	10	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra esse in modo consapevole. Individua con padronanza gli elementi in qualsiasi situazione problematica ed elabora strategie risolutive diverse L'alunno, in situazioni note e non, individua con padronanza gli elementi del piano cartesiano e sa rappresentare su di esso in maniera autonoma punti, segmenti e figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Il significato di equazione e di identità Il significato di soluzione di un'equazione I procedimenti per risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere identità ed equazioni Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita Risolvere problemi traducendoli in equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto le procedure di calcolo algebrico per operare in contesti reali Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 	D – Iniziale	4	Non riconosce il linguaggio simbolico e grafico,
				D – Iniziale	5	Utilizza e interpreta in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico
				C – Base	6	Utilizza e interpreta in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				B – Intermedio	7	Utilizza e interpreta in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico
				B – Intermedio	8	Utilizza e interpreta in modo appropriato il linguaggio simbolico e grafico
				A – Avanzato	9	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
				A – Avanzato	10	Utilizza e interpreta in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> I concetti di base relativi al calcolo delle probabilità Il significato di evento certo, possibile, probabile 	<ul style="list-style-type: none"> Determinare la probabilità di un evento in diverse situazioni Calcolare ed esprimere in diversi modi la probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppando ragionamenti sugli stessi e utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Essere consapevole che il calcolo delle probabilità può essere uno strumento che aiuta ad operare scelte in situazioni di incertezza nella vita reale 	D – Iniziale	4	Ha difficoltà a raccogliere, organizzare e ordinare i dati in tabella. Ha grande difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza Non riesce a individuare strategie risolutive anche in problemi di natura pratica.
				D – Iniziale	5	Raccoglie, organizza e ordina in tabella solo se guidato e ha difficoltà a rappresentarli. Stenta a riconoscere e a quantificare situazioni di incertezza anche in casi semplici Solo se guidato individua gli elementi del problema ma presenta incertezza nella strategia risolutiva

				C – Base	6	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle. Si orienta solo in semplici situazioni di incertezza, assegnando ad essi una valutazione di probabilità solo se guidato Individua e risolve semplici problemi legati al vissuto
				B – Intermedio	7	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente solo in situazioni note. Si orienta in modo parzialmente corretto e assegna una valutazione di probabilità in situazioni semplici e standard. Analizza autonomamente gli elementi di un semplice problema e individua strategie risolutive anche in contesti diversi
				B – Intermedio	8	Ricerca, raccoglie, realizza grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente e dai ricava dati che analizza in modo semplice, ma corretto. Si orienta in modo corretto e coerente e assegna una valutazione di probabilità in situazioni differenti. Analizza autonomamente gli elementi di un problema di media difficoltà e utilizza strategie risolutive diverse
				A – Avanzato	9	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle anche in situazioni più complesse, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo appropriato. Si orienta in modo efficace e consapevole e assegna una valutazione di probabilità anche in situazioni complesse. Analizza con sicurezza gli elementi di un problema anche in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse
				A – Avanzato	10	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle in situazioni e contesti diversi, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo preciso. Si orienta in modo pertinente e consapevole, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace assegnando una valutazione di probabilità. Utilizza doti intuitive e creative per trovare soluzioni a problemi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una serie di problemi.

NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI RELAZIONI E FUNZIONI	D – Iniziale	4	Espone gli argomenti con un linguaggio non tecnico
	D – Iniziale	5	Espone gli argomenti con un linguaggio stentato
	C – Base	6	Espone gli argomenti con un linguaggio non sempre adeguato
	B – Intermedio	7	Espone gli argomenti con un linguaggio semplice ma adeguato
	B – Intermedio	8	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato (anche in forma scritta)
	A – Avanzato	9	Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e specifico
	A – Avanzato	10	Espone gli argomenti con padronanza

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SCIENZE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">Le fasi del metodo scientificoLa materia e le sue proprietàIl calore e la temperatura	<ul style="list-style-type: none">Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivereUsare misure e strumenti adattiClassificare e rappresentare graficamente le informazioniIndividuare le caratteristiche della materia nei diversi fenomeniDescrivere i cambiamenti di stato della materiaEseguire semplici esperimenti sui passaggi di statoDistinguere il calore dalla temperaturaFornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">Osservare e sperimentare sul campoUtilizzare consapevolmente in situazioni concrete il metodo scientificoTrasporre quanto imparato nella vita quotidiana, utilizzando il lessico specifico appropriatoInterpretare semplici fenomeni naturaliUsare in maniera responsabile le risorse naturaliUtilizzare termini specifici	D – Iniziale	4	Possiede alcune conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà a produrre schemi. Ha una scarsa capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. Non è in grado di formulare ipotesi Non conosce e non assume comportamenti di vita adatti al rispetto dell’ambiente e della propria salute;
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze scientifiche approssimative tali da poter essere applicate solo in poche situazioni a lui familiari Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; realizza semplici schemi in modo incompleto. Ha una superficiale e incompleta capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. E’ in grado di formulare solo semplici ipotesi opportunamente guidato Ha una conoscenza molto superficiale di regole e comportamenti essenziali alla tutela dell’ambiente e della propria salute e li assume solo se sollecitato.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">La teoria cellulare, la struttura della cellula animale e vegetaleLa respirazione cellulare e la fotosintesi clorofillianaI diversi livelli di organizzazione di un organismoIl sistema di classificazione dei viventiI concetti di variabilità e di biodiversitàLe caratteristiche principali degli animaliLe caratteristiche principali delle pianteIl concetto di evoluzione e le principali teorie evolutiveLivelli e rapporti ecologici	<ul style="list-style-type: none">Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeniappartenenti alla realtà naturaleDistinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofoProgettare e realizzare esperienzeIndividuare le relazioni tra viventi in una catena alimentare	<ul style="list-style-type: none">Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificialeAvere consapevolezza della complessità degli esseri viventiRiconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientaliSviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioniAdottare comportamenti consapevoli di rispetto degli esseri viventi e dell’ambienteUtilizzare i termini specifici	C – Base	6	Possiede conoscenze scientifiche essenziali e, guidato, osserva fenomeni, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all’esperienza. Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; produce semplici schemi, elabora modelli elementari solo semplici se guidato. Possiede una sufficiente capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. E’ in grado di formulare semplici ipotesi che procedono direttamente dall’esperienza
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none">Il pianeta Terra: idrosfera, atmosfera e suoloConoscere il significato di global warming	<ul style="list-style-type: none">Descrivere il ciclo dell’acquaDescrivere la distribuzione delle acque sulla TerraRisparmiare e tutelare l’acqua nella vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, adottando modi di vita ecologicamente responsabili			

		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo Descrivere la dinamica delle precipitazioni atmosferiche 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti diverse informazioni e dati <p>Utilizzare termini specifici</p>			Riesce a individuare i più elementari comportamenti idonei alla tutela dell'ambiente e della propria salute e ne assume quelli legate alla propria esperienza.
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi del metodo scientifico La materia e le sue proprietà Il calore e la temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere Usare misure e strumenti adatti Classificare e rappresentare graficamente le informazioni Individuare le caratteristiche della materia nei diversi fenomeni Descrivere i cambiamenti di stato della materia Eseguire semplici esperimenti sui passaggi di stato Distinguere il calore dalla temperatura Fornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e sperimentare sul campo Utilizzare consapevolmente in situazioni concrete il metodo scientifico Trasporre quanto imparato nella vita quotidiana, utilizzando il lessico specifico appropriato Interpretare semplici fenomeni naturali Usare in maniera responsabile le risorse naturali Utilizzare termini specifici 	B – Intermedio	7	<p>Possiede buone conoscenze scientifiche, sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo portano autonomamente a osservare e descrivere lo svolgersi di semplici fenomeni, guidato formula domande e ne ricerca soluzioni</p> <p>Ha una buona conoscenza dei contenuti; produce semplici schemi in modo efficace, elabora modelli elementari.</p> <p>Possiede un'adeguata capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. E' in grado di esporre spiegazioni scientifiche ovvie che procedono direttamente dalle prove fornite</p> <p>Buona consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell'ambiente</p>
				B – Intermedio	8	<p>Possiede conoscenze scientifiche soddisfacenti, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, guidato, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause.</p> <p>Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; produce in modo efficace schemi, elabora modelli in modo adeguato.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo soddisfacente sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Apprezzabile consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell'ambiente, ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento interiorizzando comportamenti idonei facendo riferimento a conoscenze scientifiche apprese che motivano tali scelte.</p>
				A – Avanzato	9	<p>Possiede conoscenze scientifiche complete, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula</p>

						<p>ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti noti.</p> <p>Ha una ottima conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo approfondito.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni ed elabora qualche comparazione.</p> <p>E' in grado di spigare con un linguaggio specifico argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati.</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell'ambiente e della propria salute, interiorizzando comportamenti idonei</p>
				A – Avanzato	10	<p>Possiede conoscenze scientifiche approfondite, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti più</p> <p>Ha una eccellente conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo articolato e personale.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito i funzionamenti e le strutture degli esseri viventi che elabora effettuando comparazioni.</p> <p>E' in grado di spiegare con un linguaggio specifico e accurato e con argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell'ambiente e della propria salute mostrando di aver interiorizzato, assumendo comportamenti idonei e attivando la realizzazione degli stessi per sé e per gli altri</p>

SCIENZE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> I tipi di moto dei corpi e la loro rappresentazione grafica Il concetto di forza I principi della dinamica Il concetto di equilibrio nei solidi e nei fluidi I diversi generi di leve La struttura atomica e le proprietà degli elementi La tavola periodica degli elementi La differenza tra miscugli e composti I legami chimici Le più comuni reazioni chimiche I composti organici e le molecole biologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi e le caratteristiche di vari tipi di moto Costruire, leggere ed interpretare un grafico attinente ai vari tipi di moto Risolvere semplici quesiti sulle grandezze spazio, tempo, velocità ed accelerazione Comprendere il funzionamento delle leve Spiegare il concetto di forza sviluppando schemi e modelli Usare misure e strumenti adatti Distinguere elementi, composti e miscugli Ricavare dalla tavola periodica informazioni sulle proprietà degli elementi Individuare i diversi legami chimici 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico Utilizzare termini specifici 	D – Iniziale	4	<p>Possiede alcune conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà a produrre schemi.</p> <p>Ha una scarsa capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>Non è in grado di formulare ipotesi</p> <p>Non conosce e non assume comportamenti di vita adatti al rispetto dell’ambiente e della propria salute;</p>
				D – Iniziale	5	<p>Possiede conoscenze scientifiche approssimative tali da poter essere applicate solo in poche situazioni a lui familiari</p> <p>Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; realizza semplici schemi in modo incompleto.</p> <p>Ha una superficiale e incompleta capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>E’ in grado di formulare solo semplici ipotesi opportunamente guidato</p> <p>Ha una conoscenza molto superficiale di regole e comportamenti essenziali alla tutela dell’ambiente e della propria salute e li assume solo se sollecitato.</p>
				C – Base	6	<p>Possiede conoscenze scientifiche essenziali e, guidato, osserva fenomeni, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all’esperienza.</p> <p>Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; produce semplici schemi, elabora modelli elementari solo semplici se guidato.</p> <p>Possiede una sufficiente capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.</p> <p>E’ in grado di formulare semplici ipotesi che procedono direttamente dall’esperienza</p> <p>Riesce a individuare i più elementari comportamenti idonei alla tutela dell’ambiente e</p>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la differenza tra tessuti, organi, apparati e sistemi Conoscere caratteristiche e funzioni degli apparati del corpo umano Conoscere i principi alimentari, le loro caratteristiche e le regole per una sana e corretta alimentazione Conoscere le principali norme di educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati Distinguere i diversi tipi di alimenti e saperne calcolare il potere energetico Applicare nella vita quotidiana quanto appreso sull’alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico ed essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti Scegliere consapevolmente tra differenti prodotti quelli più sani Utilizzare i termini specifici 			
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura interna della Terra Conoscere il ciclo delle rocce Conoscere la differenza tra minerali e rocce e le loro principali caratteristiche Conoscere i processi di modellamento della superficie terrestre (forze esogene) 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere anche con modelli e schemi la struttura della Terra Identificare campioni di rocce Realizzare esperienze quali, ad esempio, la raccolta e i saggi di rocce nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e ne indaga le cause Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni 			

						della propria salute e ne assume quelli legate alla propria esperienza.
				B – Intermedio	7	Possiede buone conoscenze scientifiche, sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo portano autonomamente a osservare e descrivere lo svolgersi di semplici fenomeni, guidato formula domande e ne ricerca soluzioni Ha una buona conoscenza dei contenuti; produce semplici schemi in modo efficace, elabora modelli elementari. Possiede un’adeguata capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. E’ in grado di esporre spiegazioni scientifiche ovvie che procedono direttamente dalle prove fornite Buona consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell’ambiente
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze scientifiche soddisfacenti, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, guidato, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause. Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; produce in modo efficace schemi, elabora modelli in modo adeguato. Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo soddisfacente sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato Apprezzabile consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell’ambiente, ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento interiorizzando comportamenti idonei facendo riferimento a conoscenze scientifiche apprese che motivano tali scelte.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze scientifiche complete, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti noti. Ha una ottima conoscenza dei contenuti;

						<p>sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo approfondito.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni ed elabora qualche comparazione.</p> <p>E’ in grado di spigare con un linguaggio specifico argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati.</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell’ambiente e della propria salute, interiorizzando comportamenti idonei</p>
				A – Avanzato	10	<p>Possiede conoscenze scientifiche approfondite, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti più</p> <p>Ha una eccellente conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo articolato e personale.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito i funzionamenti e le strutture degli esseri viventi che elabora effettuando comparazioni.</p> <p>E’ in grado di spiegare con un linguaggio specifico e accurato e con argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell’ambiente e della propria salute mostrando di aver interiorizzato, assumendo comportamenti idonei e attivando la realizzazione degli stessi per sé e per gli altri</p>

SCIENZE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">I concetti di lavoro e di energia, i diversi tipi di energiaIl significato di fonte energetica rinnovabile e nonL’elettricità, le proprietà e le applicazioni	<ul style="list-style-type: none">Sapere che cosa si intende per lavoro e come questa grandezza è legata all’energiaIndividuare le forme di energiaIndividuare tra le fonti energetiche quelle rinnovabili e non rinnovabiliUsare misure e strumenti adattiRiconoscere le proprietà elettriche dei corpiIndividuare e descrivere le proprietà e gli effetti elettriciEseguire le osservazioni e/o gli esperimenti proposti rispettandone le varie fasi Riconoscere gli elementi di un circuito elettrico	<ul style="list-style-type: none">Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immaginarne e verificarne le cause;Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisiteSviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeniSpiegare le cause dei fenomeni fisici più sempliciUtilizzare i termini specifici	D – Iniziale	4	Possiede alcune conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà a produrre schemi. Ha una scarsa capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. Non è in grado di formulare ipotesi Non conosce e non assume comportamenti di vita adatti al rispetto dell’ambiente e della propria salute;
				D – Iniziale	5	Possiede conoscenze scientifiche approssimative tali da poter essere applicate solo in poche situazioni a lui familiari Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; realizza semplici schemi in modo incompleto. Ha una superficiale e incompleta capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. E’ in grado di formulare solo semplici ipotesi opportunamente guidato Ha una conoscenza molto superficiale di regole e comportamenti essenziali alla tutela dell’ambiente e della propria salute e li assume solo se sollecitato.
				C – Base	6	Possiede conoscenze scientifiche essenziali e, guidato, osserva fenomeni, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all’esperienza. Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; produce semplici schemi, elabora modelli elementari solo semplici se guidato. Possiede una sufficiente capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. E’ in grado di formulare semplici ipotesi che procedono direttamente dall’esperienza Riesce a individuare i più elementari comportamenti idonei alla tutela dell’ambiente e
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">Le caratteristiche e le principali funzioni degli apparati del corpo umanoI principi di prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibiliLe basi della genetica e le leggi di MendelIl significato di dipendenza	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparatiElencare e osservare le principali norme igienicheDescrivere i danni all’organismo prodotti dal fumo, dalle droghe e dall’alcool	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limitiRicerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisiteUsare in maniera corretta le informazioni acquisiteConoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditariUtilizzare i termini specifici			
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none">Principi di Geomorfologia: le forze interne alla TerraLa storia del nostro pianeta e le sue relazioni con l’UniversoIl Sistema SolareCome si formano e si evolvono le stelleLe teorie sulla formazione dell’Universo	<ul style="list-style-type: none">Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenzeIllustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondoIndividuare i principali corpi celesti del Sistema SolareModellizzare e interpretare i fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer	<ul style="list-style-type: none">Sviluppare semplici schematizzazioni d i fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioniAvere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico			

						della propria salute e ne assume quelli legate alla propria esperienza.
				B – Intermedio	7	Possiede buone conoscenze scientifiche, sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo portano autonomamente a osservare e descrivere lo svolgersi di semplici fenomeni, guidato formula domande e ne ricerca soluzioni Ha una buona conoscenza dei contenuti; produce semplici schemi in modo efficace, elabora modelli elementari. Possiede un’adeguata capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. E’ in grado di esporre spiegazioni scientifiche ovvie che procedono direttamente dalle prove fornite Buona consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell’ambiente
				B – Intermedio	8	Possiede conoscenze scientifiche soddisfacenti, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, guidato, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause. Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; produce in modo efficace schemi, elabora modelli in modo adeguato. Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo soddisfacente sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato Apprezzabile consapevolezza delle regole essenziali alla tutela dell’ambiente, ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento interiorizzando comportamenti idonei facendo riferimento a conoscenze scientifiche apprese che motivano tali scelte.
				A – Avanzato	9	Possiede conoscenze scientifiche complete, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti noti. Ha una ottima conoscenza dei contenuti;

						<p>sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo approfondito.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni ed elabora qualche comparazione.</p> <p>E’ in grado di spigare con un linguaggio specifico argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati.</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell’ambiente e della propria salute, interiorizzando comportamenti idonei</p>
				A – Avanzato	10	<p>Possiede conoscenze scientifiche approfondite, osserva e esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti più</p> <p>Ha una eccellente conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo articolato e personale.</p> <p>Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito i funzionamenti e le strutture degli esseri viventi che elabora effettuando comparazioni.</p> <p>E’ in grado di spiegare con un linguaggio specifico e accurato e con argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati</p> <p>Notevole consapevolezza delle regole essenziali per la tutela dell’ambiente e della propria salute mostrando di aver interiorizzato, assumendo comportamenti idonei e attivando la realizzazione degli stessi per sé e per gli altri</p>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le costruzioni elementari del disegno geometrico, la costruzione dei poligoni regolari, la costruzione di figure policentriche Conoscere le scale di riduzione e ingrandimenti Conoscere gli elementi di quotatura Conoscere software specifici (grafici e di videoscrittura) 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale 	D – Iniziale	4	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e disordinato
				D – Iniziale	5	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso o disordinato
				C – Base	6	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
				B – Intermedio	7	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non sempre corretto e completo
				B – Intermedio	8	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
				A – Avanzato	9	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il ciclo dei materiali e riconoscere l'importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle corrette procedure di smaltimento dei rifiuti Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali Conoscere il ciclo di produzione dei diversi materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche, fibre tessili, gomma, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali 	D – Iniziale	4	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
				C – Base	6	Conosce i contenuti in modo essenziale ed è in grado di svolgere semplici confronti
				B – Intermedio	7	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo ed esprime semplici valutazioni
				B – Intermedio	8	Conosce i contenuti in modo corretto ma non sempre completo e sa operare valutazioni corrette
				A – Avanzato	9	Conosce i contenuti in modo corretto e completo ed è in grado di valutare in modo corretto e motivato
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il funzionamento e le tecniche di utilizzo degli attrezzi per la lavorazione dei materiali Conoscere i diversi ambienti informatici utilizzabili per elaborare semplici istruzioni al fine di 	<ul style="list-style-type: none"> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali 	D – Iniziale	4	Opera sempre in modo incompleto, impreciso e scorretto
				D – Iniziale	5	Anche se guidato, opera in modo non sempre completo e/o preciso e/o corretto
				C – Base	6	Se guidato, opera correttamente, ma in modo non del tutto completo, accurato e preciso.

	<div>controllare il comportamento di un elemento</div> <ul style="list-style-type: none">Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia	<ul style="list-style-type: none">Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specificiEseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingoCostruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concretiProgrammare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione diRisolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultatiDescrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propriaCostruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altriProdurre semplici prodotti, anche di tipo digitale	B – Intermedio	7	Se guidato, opera in modo corretto, anche se non sempre completo, accurato e preciso.
				B – Intermedio	8	Opera autonomamente in modo non sempre accurato e preciso, portando a termine semplici compiti.
				A – Avanzato	9	Opera autonomamente in modo accurato e preciso, portando a termine semplici compiti
				A – Avanzato	10	Opera autonomamente in modo accurato e preciso, anche portando a termine compiti complessi

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi Disegnare sezioni di solidi geometrici Conoscere le tecniche di rappresentazione degli oggetti tridimensionali e la rappresentazione: punto, linea, figure piane e solidi Utilizzare software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale 	D – Iniziale	4	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e disordinato
				D – Iniziale	5	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso o disordinato
				C – Base	6	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
				B – Intermedio	7	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non sempre corretto e completo
				B – Intermedio	8	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
				A – Avanzato	9	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi fondamentali della tecnologia agraria Conoscere la funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari Classificare gli alimenti e gli accostamenti di una dieta sana Interpretare le etichette alimentari Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze Classificare i materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, leganti Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture Distinguere i principali impianti di un edificio Conoscere gli elementi essenziali di urbanistica Analizzare la propria abitazione classificandola in base a diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso 	D – Iniziale	4	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
				C – Base	6	Conosce i contenuti in modo essenziale ed è in grado di svolgere semplici confronti
				B – Intermedio	7	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo ed esprime semplici valutazioni
				B – Intermedio	8	Conosce i contenuti in modo corretto ma non sempre completo e sa operare valutazioni corrette
				A – Avanzato	9	Conosce i contenuti in modo corretto e completo ed è in grado di valutare in modo corretto e motivato
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE				A – Avanzato	10	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito ed è in grado di esprimere valutazioni motivate e articolate

	criteri (classificazione energetica, barriere architettoniche ecc.)					
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecnologie di produzione e lavorazione dei principali alimenti e i diversi metodi di conservazione • Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti • Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento • Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale 	D – Iniziale	4	Opera sempre in modo incompleto, impreciso e scorretto
				D – Iniziale	5	Anche se guidato, opera in modo non sempre completo e/o preciso e/o corretto
				C – Base	6	Se guidato, opera correttamente, ma in modo non del tutto completo, accurato e preciso.
				B – Intermedio	7	Se guidato, opera in modo corretto, anche se non sempre completo, accurato e preciso.
				B – Intermedio	8	Opera autonomamente in modo non sempre accurato e preciso, portando a termine semplici compiti.
				A – Avanzato	9	Opera autonomamente in modo accurato e preciso, portando a termine semplici compiti
				A – Avanzato	10	Opera autonomamente in modo accurato e preciso, anche portando a termine compiti complessi

TECNOLOGIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) dalle proiezioni ortogonali Conoscere i principi di quotatura Conoscere software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale 	D – Iniziale	4	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e disordinato
				D – Iniziale	5	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso o disordinato
				C – Base	6	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
				B – Intermedio	7	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non sempre corretto e completo
				B – Intermedio	8	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
				A – Avanzato	9	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti di forza, lavoro, energia Classificare le risorse: esauribili, rinnovabili, alternative Distinguere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili Conoscere i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari Distinguere la fissione e fusione nucleare, e conoscere il funzionamento delle relative centrali Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative Riconoscere i termini del problema energetico e dell’accesso alle risorse energetiche Elencare e valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse tecniche di sfruttamento delle fonti energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte Ricavare dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso 	D – Iniziale	4	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso
				D – Iniziale	5	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
				C – Base	6	Conosce i contenuti in modo essenziale ed è in grado di svolgere semplici confronti
				B – Intermedio	7	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo ed esprime semplici valutazioni
				B – Intermedio	8	Conosce i contenuti in modo corretto ma non sempre completo e sa operare valutazioni corrette
				A – Avanzato	9	Conosce i contenuti in modo corretto e completo ed è in grado di valutare in modo corretto e motivato
				A – Avanzato	10	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito ed è in grado di esprimere valutazioni motivate e articolate

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti di un impianto elettrico e la loro funzione • Individuare le situazioni di rischio di folgorazione • Realizzare un semplice circuito elettrico • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti • Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento • Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale 	D – Iniziale	4	Opera sempre in modo incompleto, impreciso e scorretto
				D – Iniziale	5	Anche se guidato, opera in modo non sempre completo e/o preciso e/o corretto
				C – Base	6	Se guidato, opera correttamente, ma in modo non del tutto completo, accurato e preciso.
				B – Intermedio	7	Se guidato, opera in modo corretto, anche se non sempre completo, accurato e preciso.
				B – Intermedio	8	Opera autonomamente in modo non sempre accurato e preciso, portando a termine semplici compiti.
				A – Avanzato	9	Opera autonomamente in modo accurato e preciso, portando a termine semplici compiti
				A – Avanzato	10	Opera autonomamente in modo accurato e preciso, anche portando a termine compiti complessi

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – MUSICA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

MUSICA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà, ovvero i caratteri del suono (Altezza, durata, timbro e intensità) Primi elementi della notazione e terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità) Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche in notazione intuitiva e tradizionale 	<ul style="list-style-type: none"> Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali Conoscere ed utilizzare la notazione tradizionale 	D – Iniziale	4	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				D – Iniziale	5	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Riuscire ad eseguire facili melodie con strumenti e voce Eeguire facili sequenze ritmiche Cantare e suonare semplici brani a più gruppi 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	C – Base	6	Sa eseguire con qualche incertezza semplici brani sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con poca intonazione e senso ritmico.
				B – Intermedio	7	Sa eseguire discretamente semplici brani sullo strumento didattico. Sa eseguire discretamente le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
				B – Intermedio	8	Sa eseguire in modo abbastanza corretto brani sullo strumento didattico. Sa usare, con la giusta intonazione, la voce nella esecuzione di brani vocali.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici 	A – Avanzato	9	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
				A – Avanzato	10	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti musicali: le famiglie Storia della musica: preistoria, antichità, Medioevo Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori Riconoscere i principali timbri strumentali ed i vari parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e classificare gli strumenti musicali Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dalla preistoria al Medioevo Riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani Riconoscere e comprendere messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali 	D – Iniziale	4	Nell'ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				D – Iniziale	5	Nell'ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				C – Base	6	Comprende superficialmente gli elementi di un brano musicale e incontra difficoltà nella collocazione del contesto storico,
				B – Intermedio	7	Comprende discretamente gli elementi di un brano musicale utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio musicale. Colloca con poca chiarezza un brano nel suo contesto storico.

				B – Intermedio	8	Comprende in modo corretto tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici del linguaggio musicale. Sa collocare con chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				A – Avanzato	9	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con molta chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				A – Avanzato	10	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando in modo appropriato e consapevole termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con padronanza un brano musicale nel suo contesto storico.

MUSICA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la corrispondenza suono-segno (notazione musicale) Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche con i segni fino alle alterazioni); Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all’andamento, all’agogica, all’espressione; Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semi frasi, frasi) del discorso musicale; Rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali e la forma di facili brani individuando la ripetizione e la diversità delle parti 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le loro variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità e velocità) Conoscere gli elementi di notazione musicale 	D – Iniziale	4	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				D – Iniziale	5	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				C – Base	6	Sa eseguire con qualche incertezza semplici brani sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con poca intonazione e senso ritmico.
				B – Intermedio	7	Sa eseguire discretamente semplici brani sullo strumento didattico. Sa eseguire discretamente le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche; Sviluppare conoscenze tecniche di uno strumento e del suo uso; Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, corali sia ad una o più voci; 	<ul style="list-style-type: none"> Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici; Suonare brani con i nuovi segni studiati; Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo; Utilizzare consapevolmente i caratteri del suono (intensità ecc) in improvvisazioni strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper suonare e cantare alcune melodie seguendo la notazione musicale 	B – Intermedio	8	Sa eseguire in modo abbastanza corretto brani sullo strumento didattico. Sa usare, con la giusta intonazione, la voce nella esecuzione di brani vocali.
				A – Avanzato	9	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire con idee personali nell’attività pratica e collettiva Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori 	<ul style="list-style-type: none"> Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico/melodiche Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici 	<ul style="list-style-type: none"> Saper formare semplici battute ritmico melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario 	A – Avanzato	10	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
				D – Iniziale	4	Nell’ ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per comprenderne l’evoluzione Storia della musica: Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo Sviluppare la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l’ascolto di opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo) per conoscerne e comprenderne l’evoluzione; Conoscere stili e forme di epoche e generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo) Analizzare e riconosce gli stili e le forme Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica Riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali; Riconoscere all’ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari) 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale dei periodi studiati 	D – Iniziale	5	Nell’ ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale. Incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				C – Base	6	Comprende superficialmente gli elementi di un brano musicale e incontra difficoltà nella collocazione del contesto storico,

	scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti <ul style="list-style-type: none">Riconoscere all’ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali...	• Riconoscere e analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la valenza espressiva		B – Intermedio	7	Comprende discretamente gli elementi di un brano musicale utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio musicale. Colloca con poca chiarezza un brano nel suo contesto storico.
				B – Intermedio	8	Comprende in modo corretto tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici del linguaggio musicale. Sa collocare con chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				A – Avanzato	9	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con molta chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				A – Avanzato	10	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando in modo appropriato e consapevole termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con padronanza un brano musicale nel suo contesto storico.

MUSICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura musicale Le formazioni strumentali e le principali forme musicali software informatico per la scrittura digitale di partiture musicali Strutture linguistiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere le partiture, scrivere su pentagramma e rielaborare in autonomia brani musicali Conoscere le formazioni strumentali e la struttura delle principali forme musicali Conoscere e utilizzare software per scrivere e trascrivere partiture musicali Utilizzare una terminologia appropriata per esprimere e motivare il proprio giudizio nei confronti dei vari generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	D – Iniziale	4	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				D – Iniziale	5	Esegue con estrema difficoltà qualsiasi sequenza ritmica e melodica sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con grandi difficoltà di intonazione e di ritmo.
				C – Base	6	Sa eseguire con qualche incertezza semplici brani sullo strumento didattico. Esegue brani vocali con poca intonazione e senso ritmico.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere adeguate tecniche esecutive sui vari strumenti musicali ritmici e melodici utilizzati nel corso del triennio per la didattica Eseguire canti per imitazione in modo corretto Leggere e eseguire brani musicali sia strumentali che corali, in contesto polifonico 	<ul style="list-style-type: none"> Mediante l'acquisizione di una personale tecnica strumentale essere in grado di eseguire brani musicali di una certa complessità Cantare e eseguire strumentalmente brani musicali di vario repertorio, sia individualmente che in gruppo, con o senza base di accompagnamento Cantare la linea melodica assegnata all'interno di un Coro polifonico 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	B – Intermedio	7	Sa eseguire discretamente semplici brani sullo strumento didattico. Sa eseguire discretamente le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
				B – Intermedio	8	Sa eseguire in modo abbastanza corretto brani sullo strumento didattico. Sa usare, con la giusta intonazione, la voce nella esecuzione di brani vocali.
				A – Avanzato	9	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e combinare in modo creativo diversi materiali sonori Avvalersi delle conoscenze acquisite per comporre sequenze ritmiche e melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> Creare strutture formali, utilizzando modelli musicali esistenti Rielaborare brani musicali attraverso l'uso di risorse online e supporti multimediali Interpretare la propria inventiva e fantasia attraverso performance vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali, utilizzando le proprie esperienze musicali e sistemi informatici 	A – Avanzato	10	Sa eseguire e rielaborare con padronanza e scioltezza sia la parte ritmica che melodica di brani sullo strumento didattico. Sa eseguire con padronanza, creatività e giusta intonazione le risorse della voce nella esecuzione di brani vocali.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Storia della musica: romanticismo e novecento Conoscere prodotti e linguaggi musicali di culture e periodi storici differenti Riconoscere elementi e forme musicali di brani ascoltati Cogliere e capire le testimonianze storicosociali mediante l'ascolto di documenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica del romanticismo e del novecento Riconoscere all'ascolto brani musicali vocali e strumentali riguardanti culture e generi differenti Attraverso l'ascolto riconoscere diversi stili, forme e strumenti musicali Comprendere la relazione tra la Musica e gli eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali 	D – Iniziale	4	Nell' ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				D – Iniziale	5	Nell' ascolto di un brano musicale non ha ancora acquisito la capacità di comprendere gli elementi del linguaggio musicale, incontra grandi difficoltà nella collocazione del contesto storico.
				C – Base	6	Comprende superficialmente gli elementi di un brano musicale e incontra difficoltà nella collocazione del contesto storico,

	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione la realizzazione di messaggi musicali con la finalità espressivo-comunicativa			B – Intermedio	7	Comprende discretamente gli elementi di un brano musicale utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio musicale. Colloca con poca chiarezza un brano nel suo contesto storico.
				B – Intermedio	8	Comprende in modo corretto tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici del linguaggio musicale. Sa collocare con chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				A – Avanzato	9	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con molta chiarezza un brano musicale nel suo contesto storico.
				A – Avanzato	10	Comprende in modo corretto e dettagliato tutti gli elementi di un brano musicale utilizzando in modo appropriato e consapevole termini specifici relativi al linguaggio musicale (altezza-timbro-intensità e ritmo). Sa collocare con padronanza un brano musicale nel suo contesto storico.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte Conoscere gli strumenti e i materiali, i segni del linguaggio visuale (linea, superficie, punto), i colori primari e secondari, colori caldi e freddi, differenze tra segno iconico e aniconico. Comprendere gli elementi della percezione visiva: il meccanismo della visione Introdurre alla percezione di luce, ombra e dello spazio Saper osservare e rappresentare gli elementi della natura Copia guidata di un'immagine	<ul style="list-style-type: none"> Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini, riconoscendo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, forme, colori) Comprendere i concetti di simmetria e asimmetria anche in varie direzioni. Saper riconoscere un volume ed una superficie. Comprendere il concetto di indizio e di profondità. Comprendere il concetto di linea di contorno. Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati, saper rappresentare la realtà in modo semplificato 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	D – Iniziale	4	Non sa leggere né riconoscere gli elementi significativi formali di un'immagine
				D – Iniziale	5	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo incerto
				C – Base	6	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera accettabile
				B – Intermedio	7	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera semplice ma corretta
				B – Intermedio	8	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro
				A – Avanzato	9	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso
				A – Avanzato	10	Legge e riconosce gli elementi significativi formali in modo approfondito e critico
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura preistorica, antica e alto-medievale Saper riprodurre opere d'arte Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio locale e le attività artigianali caratterizzanti del territorio	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni visive e artistiche, del valore dei beni culturali e ambientali Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nel contesto storico e culturale e ambientale cui appartengono Individuare le tipologie e comprendere il valore del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	D – Iniziale	4	Non è in grado di leggere documenti del patrimonio artistico
				D – Iniziale	5	È in grado di cogliere alcuni aspetti storico culturali del patrimonio artistico solo se opportunamente guidato
				C – Base	6	È in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico, cogliendone autonomamente solo l'aspetto storico
				B – Intermedio	7	È in grado di leggere i documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza e sa cogliere gli aspetti generali e particolari
				B – Intermedio	8	È in grado di leggere i documenti del patrimonio in modo ampio cogliendone gli aspetti generali e particolari
				A – Avanzato	9	È in grado di leggere in modo autonomo e soddisfacente i documenti del patrimonio cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico
				A – Avanzato	10	È in grado di leggere in modo autonomo ed approfondito i documenti del patrimonio cogliendone

						le relazioni e il significato espressivo, culturale ed estetico
--	--	--	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la composizione: concetti di ritmo, modularità, dinamicità, staticità Conoscere gli elementi di percezione visiva: rapporti figura-sfondo, le illusioni ottiche Conoscere gli aspetti della rappresentazione spaziale Saper riconoscere un volume e una superficie. Saper utilizzare gli indizi di profondità. <p>Saper produrre una copia ragionata e una reinterpretazione di un'immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare le capacità visuali e percettive: osservazione analisi e descrizione di messaggi visivi e di elementi della realtà Comprendere i codici e le principali funzioni comunicative delle immagini e dei messaggi prodotti da diversi mezzi di comunicazione Consolidare la percezione di luce, ombra e dello spazio Conoscere gli elementi base della prospettiva Osservare la realtà ed i testi visivi, individuare i piani di profondità, cogliere la varietà cromatica, lineare e formale 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	D – Iniziale	4	Non sa leggere né riconoscere gli elementi significativi formali di un'immagine
				D – Iniziale	5	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo incerto
				C – Base	6	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera accettabile
				B – Intermedio	7	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera semplice ma corretta
				B – Intermedio	8	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro
				A – Avanzato	9	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura medievale, rinascimentale e barocca Conoscere i principali metodi di rappresentazione della figura umana e dello spazio nell'arte Saper riprodurre opere d'arte oggetto di studio <p>Conoscere il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio regionale e nazionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, inserendole nel contesto storico, culturale e ambientale cui appartengono Comprendere il valore del patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	D – Iniziale	4	Non è in grado leggere documenti del patrimonio artistico
				D – Iniziale	5	È in grado cogliere alcuni aspetti storico culturali del patrimonio artistico solo se opportunamente guidato
				C – Base	6	È in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico, cogliendone autonomamente solo l'aspetto storico
				B – Intermedio	7	È in grado di leggere i documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza e sa cogliere gli aspetti generali e particolari
				B – Intermedio	8	È in grado di leggere i documenti del patrimonio in modo ampio cogliendone gli aspetti generali e particolari
				A – Avanzato	9	È in grado di leggere in modo autonomo e soddisfacente i documenti del patrimonio cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente e consapevolmente strumenti, tecniche e materiali (tempere, pennarelli, 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre elaborati personali utilizzando in modo consapevole gli elementi di base della grammatica visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, 	D – Iniziale	4	Conosce con carenze il linguaggio visivo e utilizza in modo non adeguato gli elementi che lo compongono
				D – Iniziale	5	Conosce parzialmente il linguaggio visivo e utilizza in modo limitato gli elementi che lo compongono

	<p>matite colorate, carta velina, collage, materiali di riciclo, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i segni ed il colore con funzione espressiva e comunicativa Rappresentare il volume e l'ombra in oggetti presenti nella vita quotidiana <p>Produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente strumenti, materiali e tecniche sperimentando diverse modalità d’uso in funzione delle esigenze espressive Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</p>	<p>applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con gli altri collaborando e condividendo informazioni attraverso le tecnologie digitali 	C – Base	6	Conosce il linguaggio visivo con lievi lacune e utilizza in modo abbastanza adeguato gli elementi che lo compongono
				B – Intermedio	7	Conosce il linguaggio visivo e utilizza adeguatamente gli elementi che lo compongono
				B – Intermedio	8	Conosce il linguaggio visivo e utilizza gli elementi che lo compongono in modo corretto
				A – Avanzato	9	Conosce il linguaggio visivo in modo sicuro e utilizza correttamente gli elementi che lo compongono
				A – Avanzato	10	Conosce il linguaggio visivo in modo appropriato e utilizza gli elementi che lo compongono con creatività e rielaborazione personale

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i codici dei vari linguaggi visivi appresi Saper analizzare e utilizzare i diversi linguaggi con specifica funzione comunicativa Riconoscere il valore espressivo, individuare funzioni e contesti dei messaggi visivi <p>Illustrare e interpretare i testi visivi con il linguaggio verbale appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi e approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	D – Iniziale	4	Non sa leggere né riconoscere gli elementi significativi formali di un'immagine
				D – Iniziale	5	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo incerto
				C – Base	6	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera accettabile
				B – Intermedio	7	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera semplice ma corretta
				B – Intermedio	8	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro
				A – Avanzato	9	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali <p>Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura del '700, moderna e contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	D – Iniziale	4	Non è in grado di leggere documenti del patrimonio artistico
				D – Iniziale	5	È in grado di cogliere alcuni aspetti storico culturali del patrimonio artistico solo se opportunamente guidato
				C – Base	6	È in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico, cogliendone autonomamente solo l'aspetto storico
				B – Intermedio	7	È in grado di leggere i documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza e sa cogliere gli aspetti generali e particolari
				B – Intermedio	8	È in grado di leggere i documenti del patrimonio in modo ampio cogliendone gli aspetti generali e particolari
				A – Avanzato	9	È in grado di leggere in modo autonomo e soddisfacente i documenti del patrimonio cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare metodi di rappresentazione e di creazione diversificati, collage, fotografia, video, grafica digitale, per realizzare nuovi prodotti visivi 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, 	D – Iniziale	4	Conosce con carenze il linguaggio visivo e utilizza in modo non adeguato gli elementi che lo compongono
				D – Iniziale	5	Conosce parzialmente il linguaggio visivo e utilizza in modo limitato gli elementi che lo compongono

	<p>Utilizzare i segni, il colore ed il messaggio visivo con funzione espressiva e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettare e produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi <p>Progettazione e realizzazione autonoma di manufatti plastici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	C – Base	6	Conosce il linguaggio visivo con lievi lacune e utilizza in modo abbastanza adeguato gli elementi che lo compongono
				B – Intermedio	7	Conosce il linguaggio visivo e utilizza adeguatamente gli elementi che lo compongono
				B – Intermedio	8	Conosce il linguaggio visivo e utilizza gli elementi che lo compongono in modo corretto
				A – Avanzato	9	Conosce il linguaggio visivo in modo sicuro e utilizza correttamente gli elementi che lo compongono
				A – Avanzato	10	Conosce il linguaggio visivo in modo appropriato e utilizza gli elementi che lo compongono con creatività e rielaborazione personale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale. Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto 		<ul style="list-style-type: none"> Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni Capire i compagni per instaurare rapporti corretti Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro Sperimentare le prime regole sportive 	D – Iniziale	4	Rifiuta le prove
				D – Iniziale	5	Utilizza gli schemi motori poco coordinato e con una certa difficoltà
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri 			C – Base	6	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione Capire il senso della regola Gestire il confronto e il rispetto dell'altro 			B – Intermedio	7	Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura
				B – Intermedio	8	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvoltura
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi 			A – Avanzato	9	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo
				A – Avanzato	10	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva• Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive	<ul style="list-style-type: none">• Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cercare di metterli in pratica per dare un contributo alla crescita del gruppo• Utilizzare il linguaggio corporeo per migliorare la relazione all'interno del gruppo• Prendere coscienza dell'importanza della cura del proprio corpo per favorire la relazione• Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi• Rispettare e acquisire consapevolezza del tempo per una migliore realizzazione del lavoro• Adottare corretti comportamenti nella pratica ludico sportiva	D – Iniziale	4	Rifiuta le prove	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.• Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive		D – Iniziale	5	Utilizza gli schemi motori poco coordinato e con una certa difficoltà	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra• Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione• Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi• Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro		C – Base	6	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro	
			B – Intermedio	7	Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	
			B – Intermedio	8	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvoltura	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisicaa seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette• Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri• Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo		A – Avanzato	9	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo	
		A – Avanzato	10	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia		

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace 		<ul style="list-style-type: none"> Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i compagni e per collaborare con gli stessi 	D – Iniziale	4	Rifiuta le prove
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse 			D – Iniziale	5	Utilizza gli schemi motori poco coordinato e con una certa difficoltà
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play 			C – Base	6	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita 			B – Intermedio	7	Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura
				B – Intermedio	8	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvoltura
				A – Avanzato	9	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo
				A – Avanzato	10	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia